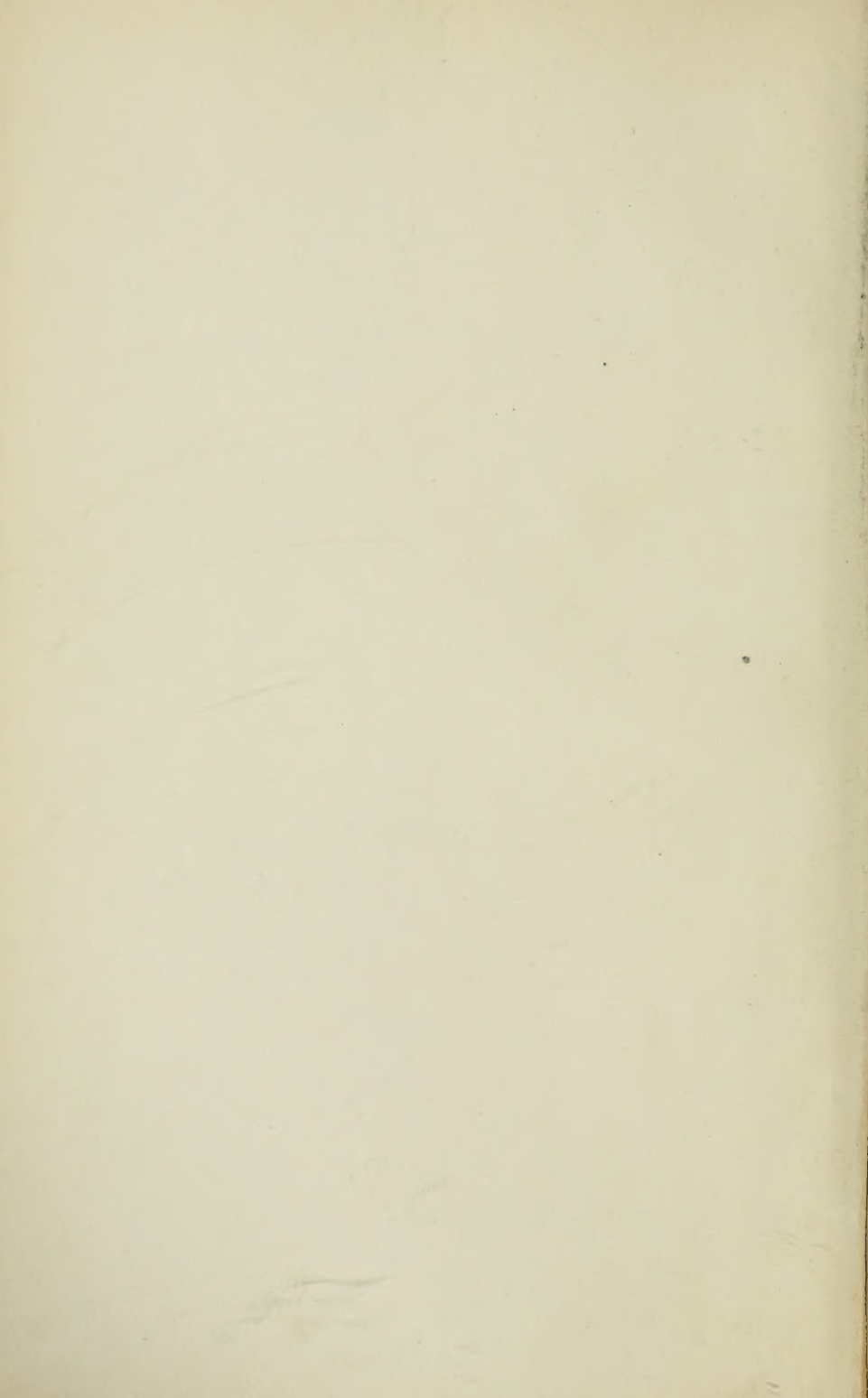




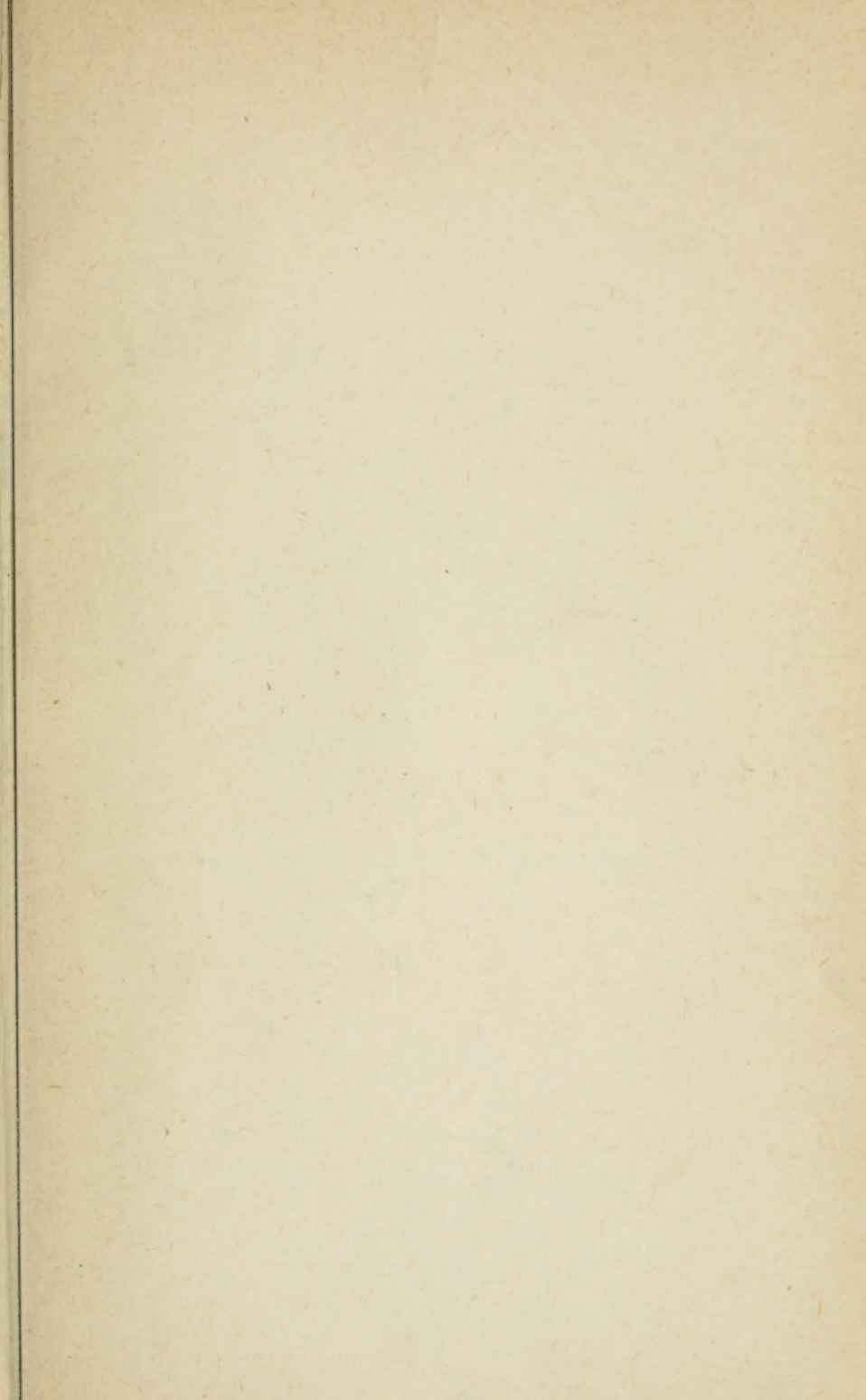
3 1761 04572432 5

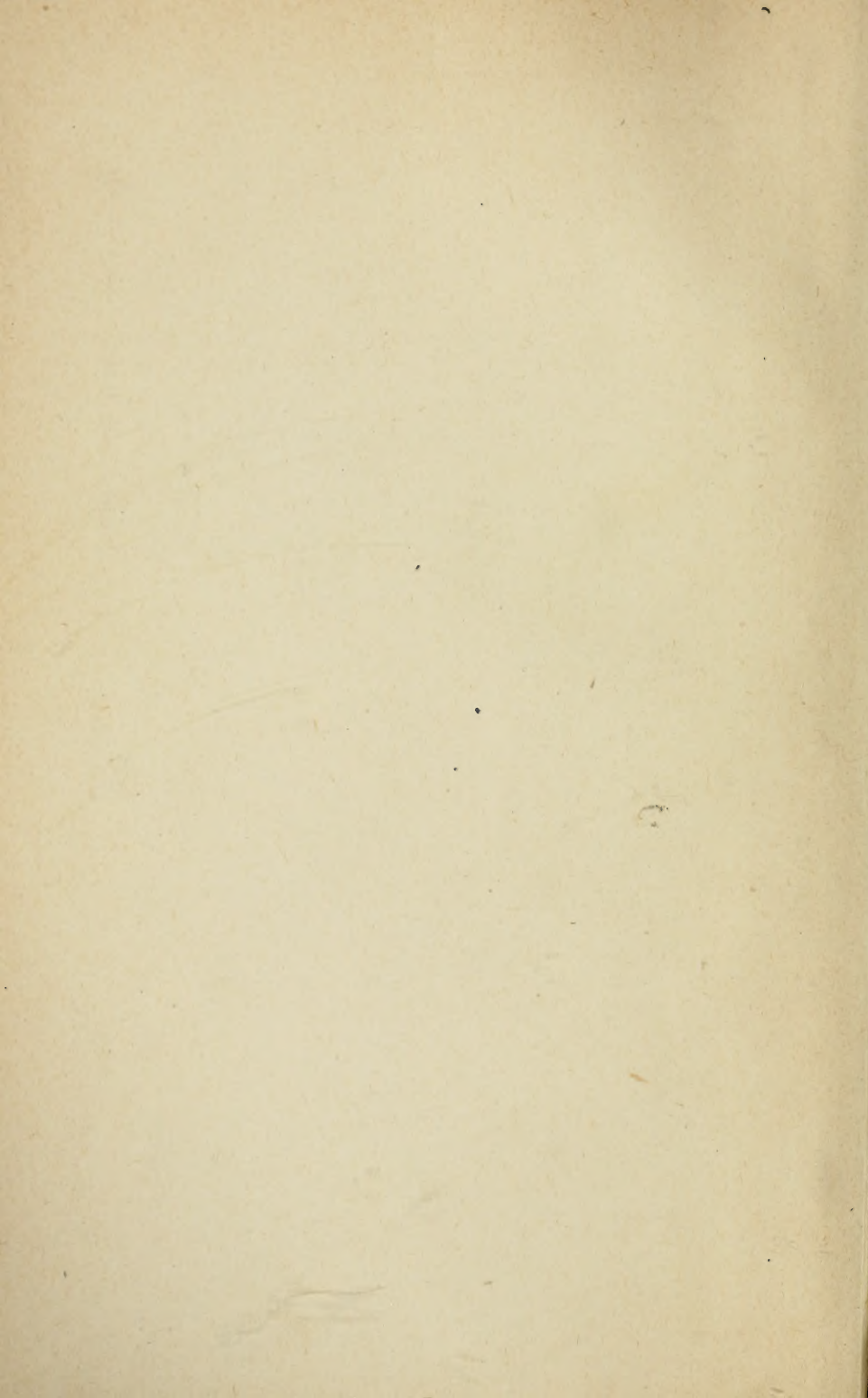












ASSYRIAN

AND

BABYLONIAN LETTERS

BELONGING TO

THE K. COLLECTION OF THE  
BRITISH MUSEUM.

BY

ROBERT FRANCIS HARPER,  
OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO.

---

PART I.

---

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS.

LUZAC AND CO., LONDON.  
D. C. HEATH AND CO., CHICAGO.

---

1892

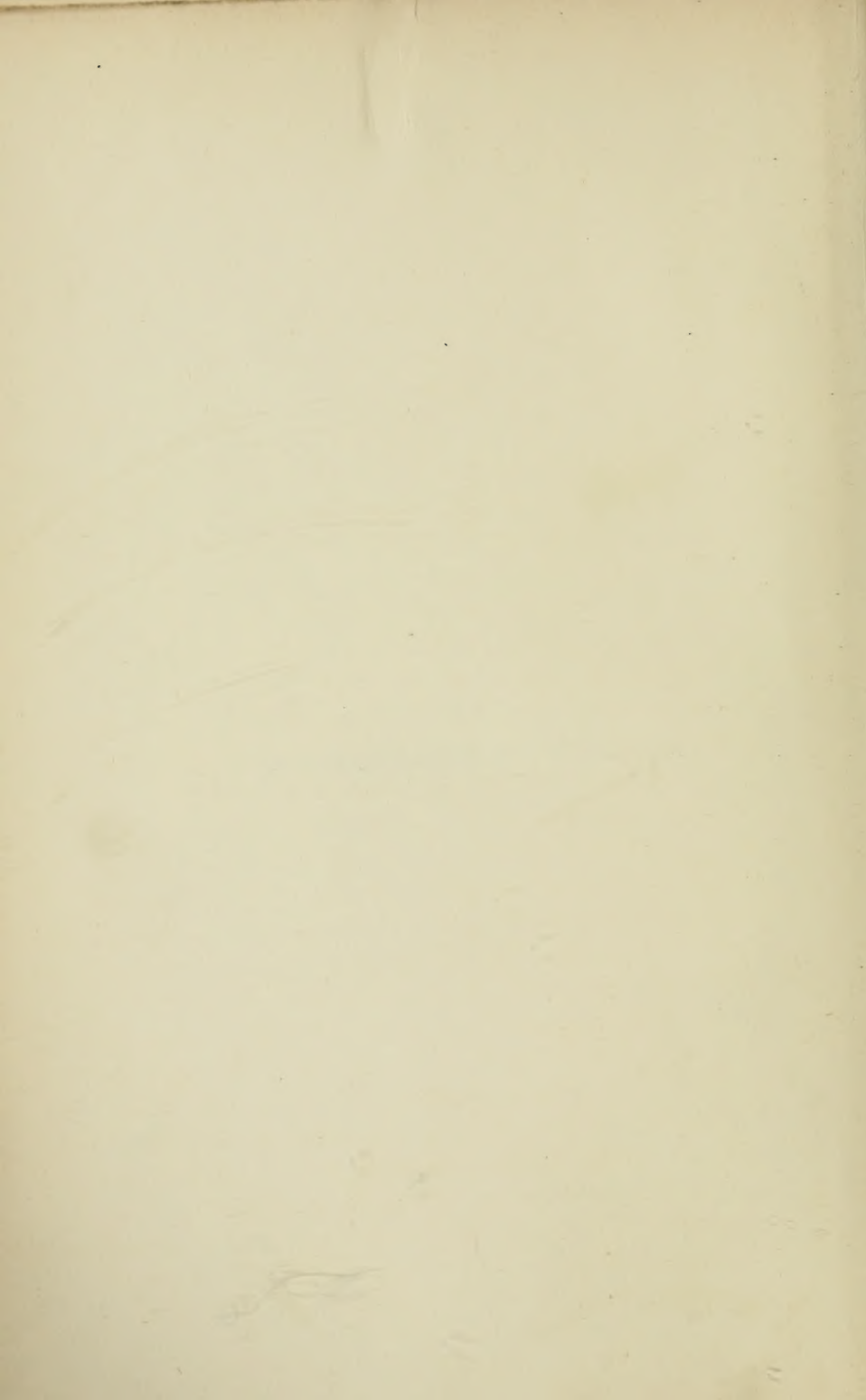
84492  
6/11/07





TO

THE REVD. J. N. STRASSMAIER, S.J.



## P R E F A C E.

---

THE present work was undertaken chiefly by the advice of Dr. BUDGE, Acting Assistant-Keeper of the Department of Egyptian and Assyrian Antiquities of the British Museum.

Very little connected, or what might properly be termed scientific work, has hitherto been done in this line of research. PATER STRASSMAIER in his *Alphabetisches Verzeichniss der Assyrischen und Akkadischen Wörter*, etc., has given extracts of a great many letters, but he has published very few complete texts. A number of these texts has appeared in the *Cuneiform Inscriptions of Western Asia* and in the *Trans. Soc. Bibl. Arch.* and *Proc. Soc. Bibl. Arch.*, edited chiefly by Mr. PINCHES. Mr. S. A. SMITH has published about seventy-five in his *Keilschrifttexte Asurbanipals* (1887) and in his *Assyrian Letters from the Royal Library at Nineveh* (1888). FRIEDRICH DELITZSCH has reproduced a few in transliteration in his *Assyrisches Wörterbuch* and in *Beiträge zur Assyriologie*. The texts presented by SMITH and by DELITZSCH have been carefully copied. I have found few readings requiring correction, and I, herewith, express my indebtedness to both of them. To PATER STRASSMAIER both for his published texts, and for numerous valuable suggestions, orally communicated, touching several letters contained in this first Part, I wish to make hearty acknowledgment.

In SMITH's and DELITZSCH's publications there is no principle of arrangement. Moreover, they have, for the most part, confined themselves to exhibited and extremely easy texts. In part explanation of this lack of arrangement, it must be said that it was almost impossible to attempt any complete work prior to the publication of Dr. BEZOLD's *Catalogue of the Cuneiform Tablets in the Kouyunjik Collection of the British Museum* (Vols. I and II). This *Catalogue* has opened a new opportunity for work in all departments of Assyriological research. I am under the greatest obligations to Dr. BEZOLD for his *Catalogue*, which I have used freely, and without which I could not have undertaken the present work.

It is my purpose (1) to publish all the letters in the K. Collection in which the name of the scribe is to be found; (2) the best preserved and most important of those without signatures; and (3) a transliteration and either a tentative translation or a *résumé* of the contents (after the plan of Drs. BEZOLD and BUDGE in their *Tell el-Amarna Tablets in the British Museum*) together with a glossary. The texts alone will occupy three or four volumes, and the transliteration, translation and glossary at least two more. In other words, my purpose is to give a *Corpus Epistolarum* of the K. Collection. The plan of publication in this, as also in the forthcoming volumes, is to collect and arrange the letters according to the names of the scribes. I regard this as the only scientific method. Material for the explanation of the vocabulary and grammatical peculiarities can be obtained in this way better than in any other, e.g., compare in point of vocabulary and style the sixteen letters of Ramman-šum-ušur placed at the beginning of this Part.

It has been my aim to publish all the letters in the K. Collection — up to 8,000 — belonging to the scribes



selected for this Part. Two or three which were doubtful have been omitted purposely. If others have been omitted they will be inserted in another Part. This plan necessitates the publishing of all texts. Some are very badly broken, and have been inserted only for the sake of completeness. Restorations have not been attempted, as they more naturally fall within the province of the commentary, in which I hope to add many textual notes. The head-lines are the most common readings of the names of the scribes found in the letters over which they stand.

In conclusion, I express my thanks to the authorities of the British Museum, and particularly to Dr. BUDGE, Acting Assistant-Keeper of the Department, for the ready assistance granted me, which in many ways has facilitated my work.

I wish especially to acknowledge my great indebtedness to Mr. THEO. G. PINCHES for his kindness in collating, with my copies, about three-fourths of the inscriptions published in this volume. I have received from him many valuable suggestions and corrections which have materially aided me in the study of these texts.

ROBERT FRANCIS HARPER.

LONDON, 3, UPPER BEDFORD PLACE,  
*August 2nd, 1892.*









[2.] K. 183.

OBVERSE.

三十一

三十一 金 水

3. 圖 合 係 二 子 精 明 又 味 酸

卷之二十一

[illegible][illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

金一萬兩銀二萬兩

[illegible]

何 不 三 六 九 十 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

五、三、二、一、金、品、三

12. 多田一人、其無空位、其十

第一卷 第一章 緒言

[illegible]

15. 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

陳三才與王陽明

附 錄 二

[illegible]

大學生生活系列



[illegible]

21 非 理 想 的 理 想 國 際 學 界 的 現 狀

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

卷之六

EDGE.

24.  

六 五 四 三 二 一

世宗憲皇帝



## [2.] K. 183 (continued).

REVERSE.

- 一 十 金 井 金 十  
 金 十 金 井 金 十  
 3. 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 一 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 6. 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 9. 一 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 12. 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 15. 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 一 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 18. 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 21. 一 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十  
 一 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十 金 井 金 十





[3.] K. 492.

## OBVERSE.

- 𠄎 一 一 𠄎 一 𠄎 一 𠄎 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一  
 3. 𠄎 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一  
 6. 𠄎 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一  
 9. 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一  
 12. 𠄎 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一

## EDGE.

- 一 一 一 一 一 一  
 15. 一 一 一 一 一 一

## REVERSE.

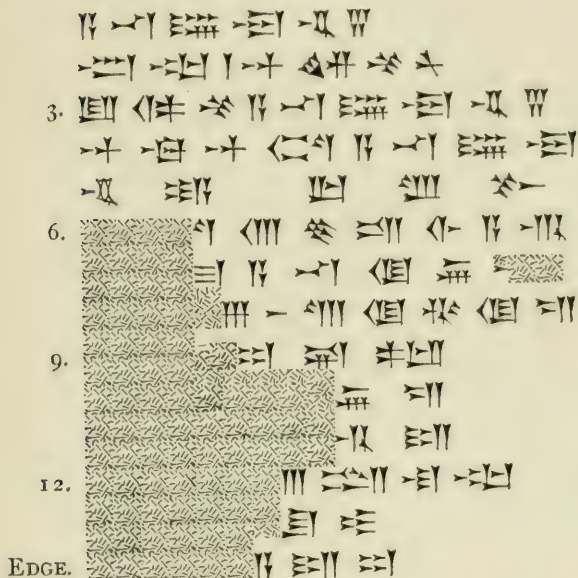
- 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一  
 3. 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一  
 6. 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一

<sup>1</sup> This character is certain. Mr. S. A. Smith reads 𠄎.

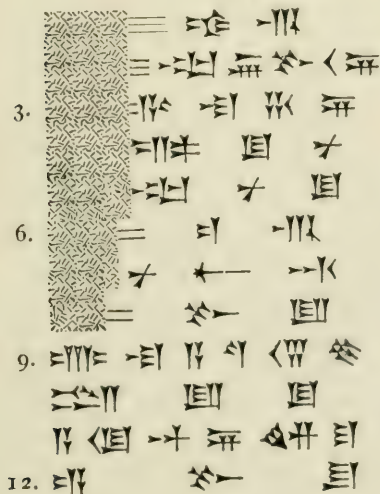


[4.] K. 568.

## OBSERVE.



## REVERSE.







## [5.] K. 583.

## OBSERVE.

- 
- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
- 15.

## EDGE.

- 
- 18.

## REVERSE.

- 
- 3.
- 6.
- 9.

<sup>1</sup> Written over an erasure.<sup>2</sup> Badly rubbed.











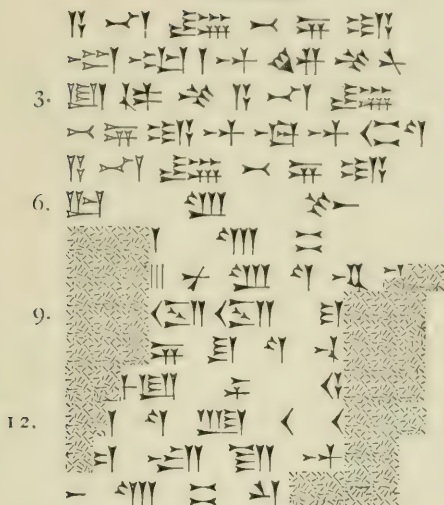






## [8.] K. 612.

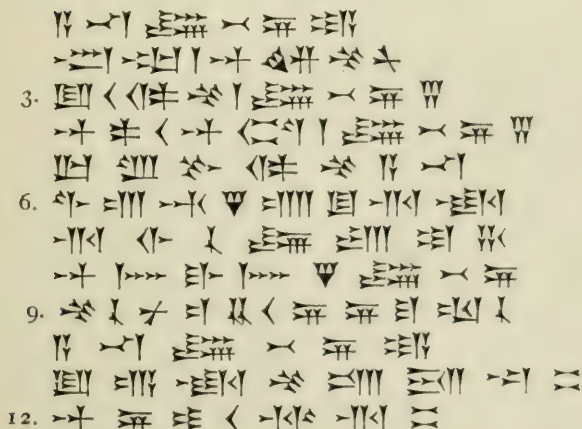
OBVERSE.



Reverse completely broken away.

## [9.] K. 618.

OBVERSE.





[9.] K. 618 (*continued*).

## OBERVERSE.

- 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 15. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 18. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十

## REVERSE.

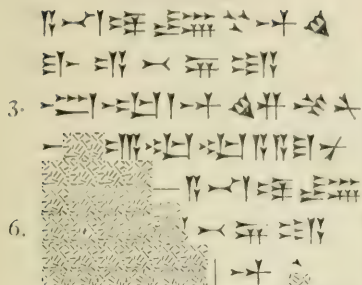
- 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 3. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 12. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 15. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 18. 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十



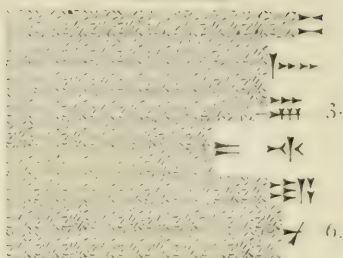


## [10.] K. 641.

OBSERVE.



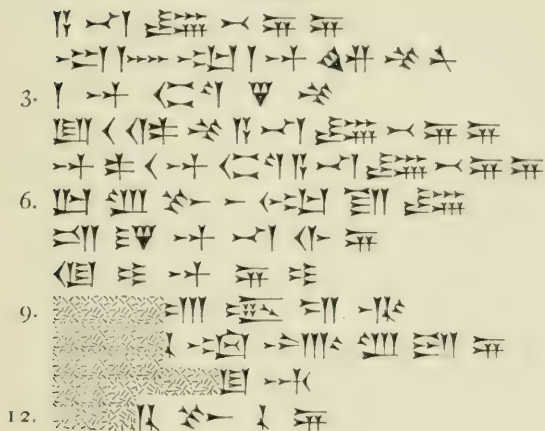
REVERSE.



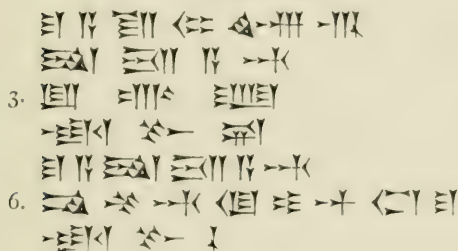
5-6 lines broken away from Obverse.

## [11.] K. 643.

OBSERVE.



REVERSE.









## [13.] K. 1040.

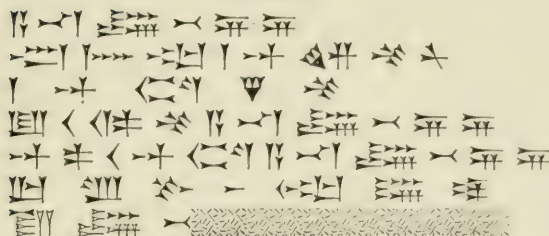
OBVERSE.



Reverse broken away.

## [14.] K. 1087.

OBVERSE.



REVERSE.



## [15.] K. 1197.

OBVERSE.





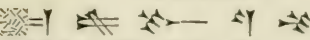
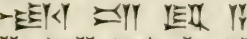
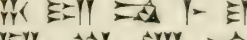
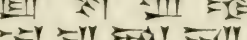
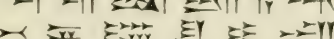
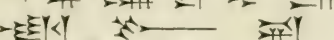
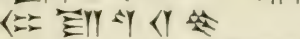
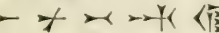
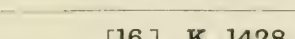


[15.] K. 1197 (*continued*).

OBVERSE.

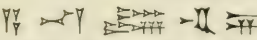
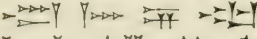
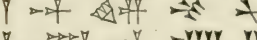
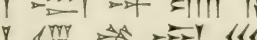

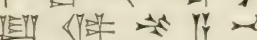
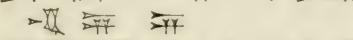


-   
  
 9.   
  


REVERSE.

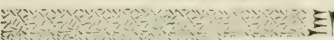

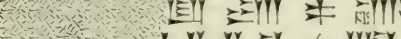

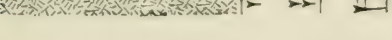
-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
 9. 

## [16.] K. 1428.

OBVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
 9. 

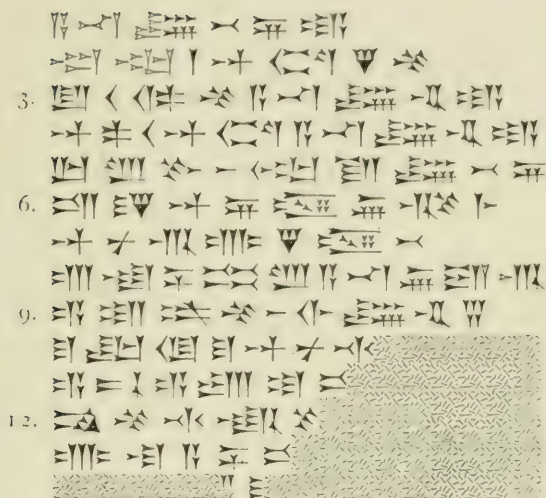
REVERSE.

-   
  
 3.   
  


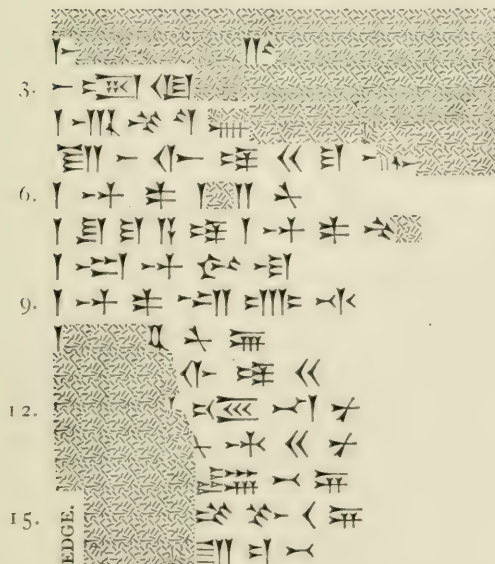


[17.] K. 472.

OBVERSE.



REVERSE.





## [18.] K. 490.

## OBVERSE.

- 11 十 4 王 4 十 4 王 4  
 十 4 十 4 十 4 十 4 王 4  
 3. 王 4 十 4 十 4 十 4 王 4 十 4 王 4  
 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 王 4 王 4  
 王 4 王 4 十 4 十 4 十 4 王 4 王 4 王 4  
 6. 十 4 十 4 王 4 王 4 十 4 十 4 十 4 王 4  
 王 4 十 4 十 4 十 4 王 4 王 4 王 4  
 王 4 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4 王 4  
 9. 王 4 十 4 十 4 王 4 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 十 4 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 十 4 王 4 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 12. 王 4 王 4 王 4 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 王 4 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 十 4 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 15. 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 18. 王 4 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4

## REVERSE.

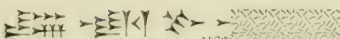
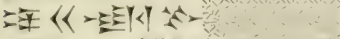
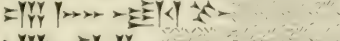

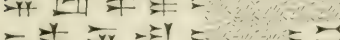
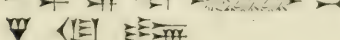
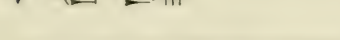
- 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 3. 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 6. 王 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 9. 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4  
 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4 十 4

<sup>1</sup> Traces of 王.




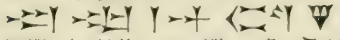
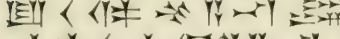
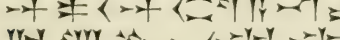
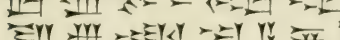
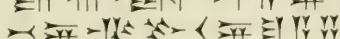
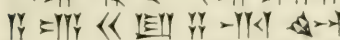
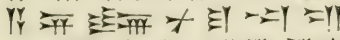
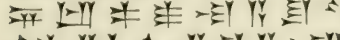
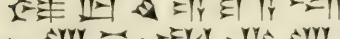
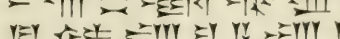
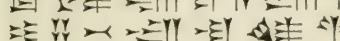
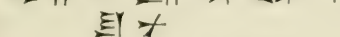

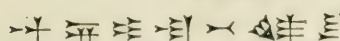
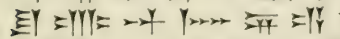
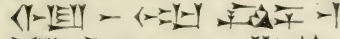


## [18.] K. 490 (continued).

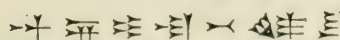
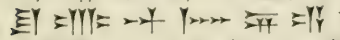
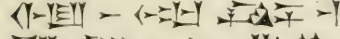
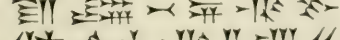
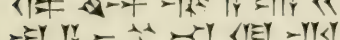
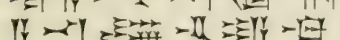
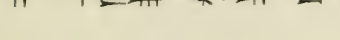
12.    
15.   

## [19.] K. 494.

## OBVERSE.

-  
3.   
6.    
9.   
12.   
15.  

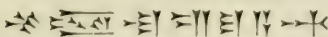
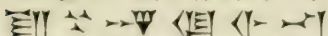
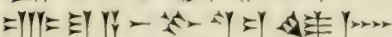
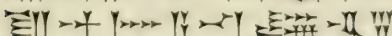
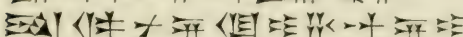
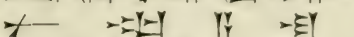
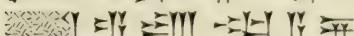
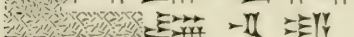
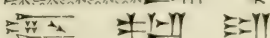
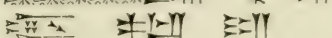

## REVERSE.

-  
3.   
6.  



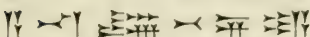

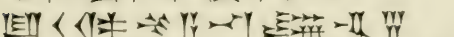
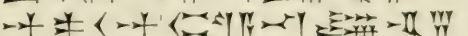
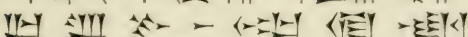
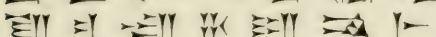
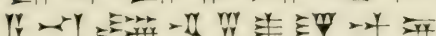
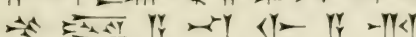
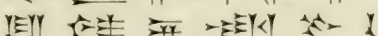
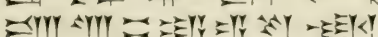
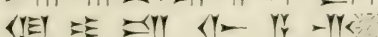
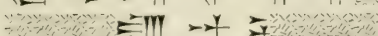
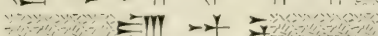
## [19.] K. 494 (continued).

## REVERSE.

9.         
- EDGE. 15.  

## [20.] K. 495.

## OBVERSE.

-            
12. 

## REVERSE.

-      
3.    
6. 



## [21.] K. 511.

## OBVERSE.

1. I -+ < 21 W 22  
 2. I -+ < 21 W 22  
 3. I -+ < 21 W 22  
 4. I -+ < 21 W 22  
 5. I -+ < 21 W 22  
 6. I -+ < 21 W 22  
 7. I -+ < 21 W 22  
 8. I -+ < 21 W 22  
 9. I -+ < 21 W 22

## REVERSE.

1. I -+ < 21 W 22  
 2. I -+ < 21 W 22  
 3. I -+ < 21 W 22  
 4. I -+ < 21 W 22  
 5. I -+ < 21 W 22

## [22.] K. 591.

## OBVERSE.


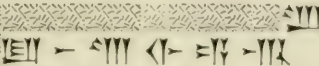
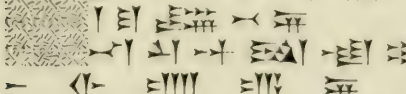
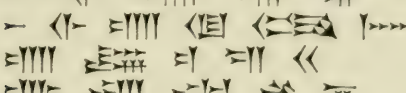
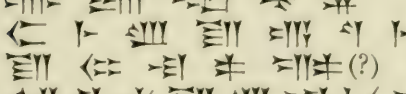
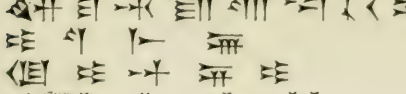

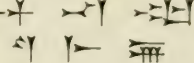
1. I -+ < 21 W 22  
 2. I -+ < 21 W 22  
 3. I -+ < 21 W 22  
 4. I -+ < 21 W 22  
 5. I -+ < 21 W 22  
 6. I -+ < 21 W 22  
 7. I -+ < 21 W 22  
 8. I -+ < 21 W 22  
 9. I -+ < 21 W 22  
 10. I -+ < 21 W 22  
 11. I -+ < 21 W 22  
 12. I -+ < 21 W 22  
 13. I -+ < 21 W 22  
 14. I -+ < 21 W 22  
 15. I -+ < 21 W 22

Lines 11-15 are  
so badly defaced as  
to be illegible.



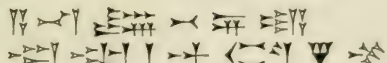
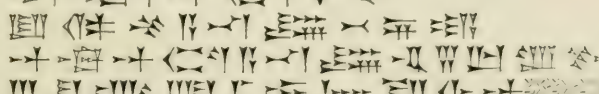
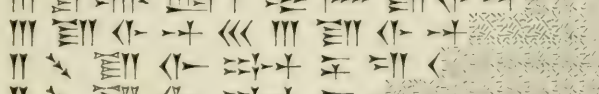
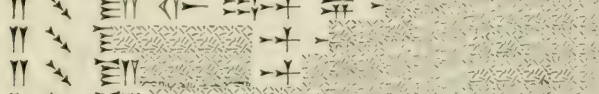

[22.] K. 591 (*continued*).

## REVERSE.

3.  
6. 
9. 
12. 
15. 
- EDGE.  

## [23.] K. 602.

## OBSERVE.

3. 
6. 
9. 
12. 
- 

















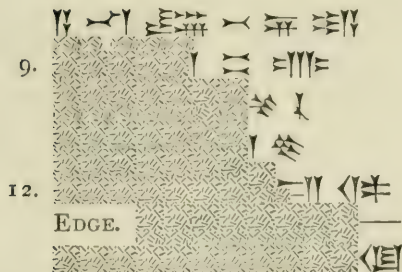




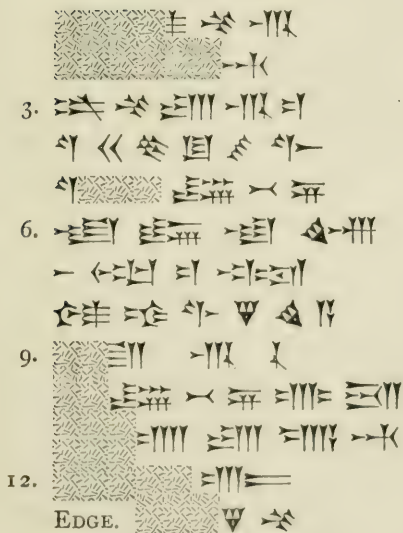


[26.] K. 4780 (*continued*).

OBVERSE.



REVERSE.





## [27.] K. 1022.

OBVERSE.

- II >I >III >II II  
 >II >II I >II >+ >III II  
 3. II < <II >  
 II >I >III >II II  
 >+ >II < >+ <II  
 6. >+ << < >+ >II >  
 II >I >III >II II

Several lines broken away. No Reverse.

## [28.] K. 1024.

OBVERSE.

- II >I >III >II II  
 >II >II I >II >+ >III II  
 9. II < <II >  
 II >I >III >II II  
 >+ >II >+ <II >+ <<  
 3. >+ >II >+ >+ >II  
 II >I >III >II II  
 II >II >  
 6. >+ << >+ >II >+ >II

REVERSE.

- >+ >II >  
 >II >II >  
 3. >II >II >II >+ >+  
 II >I >III >II II  
 >II >II >  
 6. I II >I >+ >+ >  
 > <II > >II >+ >+  
 >II >+ >II  
 9. >II >+ >II



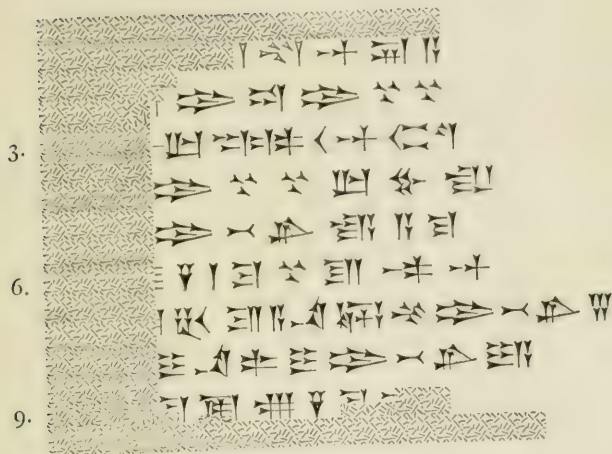






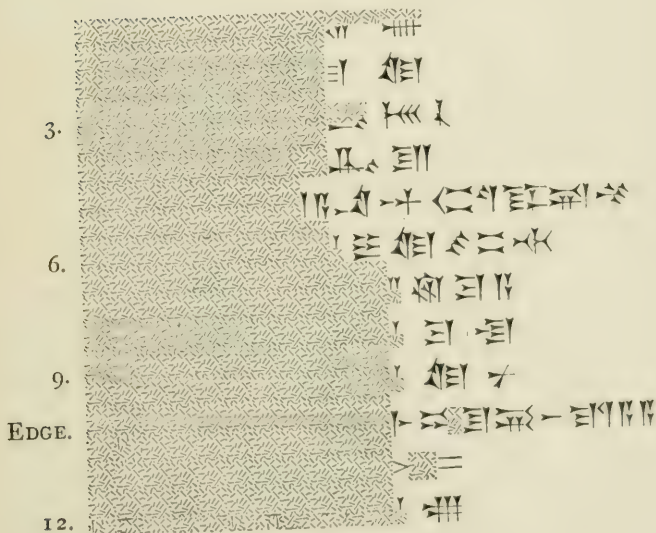
[30.] K. 7426.

OBVERSE.



Several lines broken away.

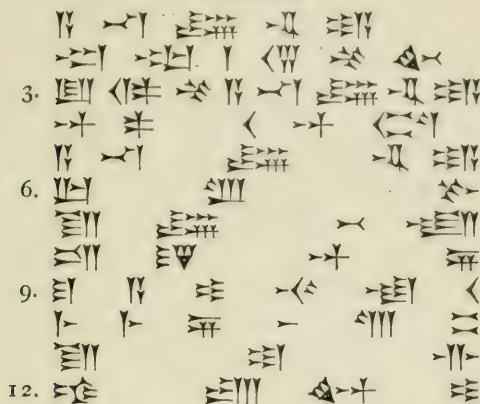
REVERSE.



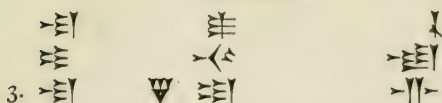


## [31.] K. 522.

## OBVERSE.

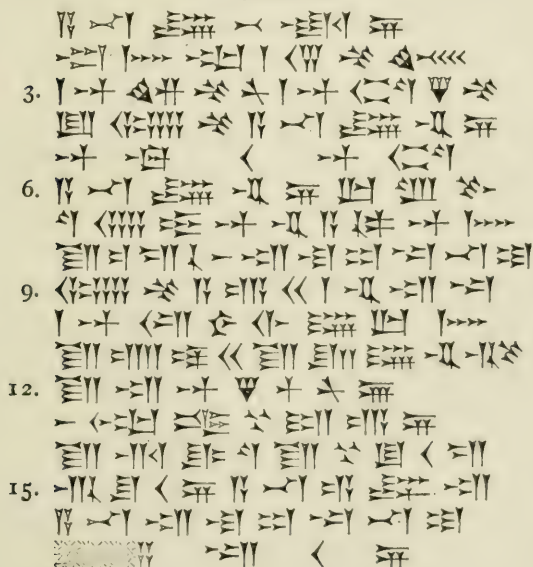


## REVERSE.



## [32.] K. 527.

## OBVERSE.





## [32.] K. 527 (continued).

## REVERSE.

- I <W > > > <— <W  
 W I > > > > > > > >  
 3. I <W > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 6. > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 9. > > > > > > > >  
 I <W > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 12. > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 I > > > > > > >  
 15. > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 EDGE. > > > > > > >  
 18. > > > > > > > >

1 Or .

## [33.] K. 572.

## OBVERSE.

- > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 3. > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 6. > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 9. > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 > > > > > > > >  
 12. > > > > > > > >  
 I > > > > > > >  
 > > > > > > > >



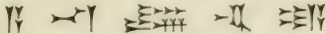
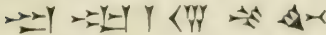
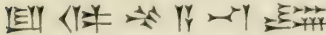
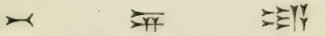
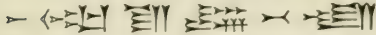
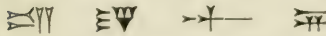
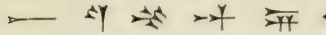
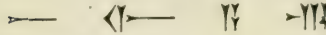
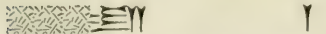
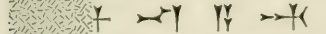
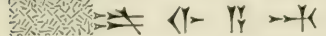





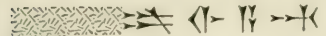
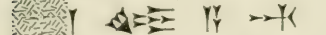
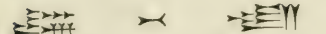

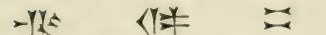
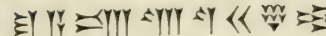
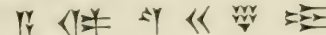
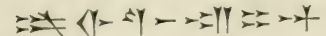


[35.] K. 983.

## OVERSE.

3.     
6.   
9.   
12. EDGE: 

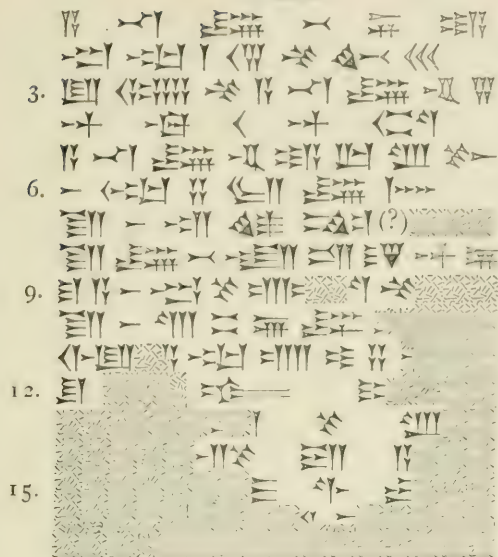
## REVERSE.

3.  
6.   
9.   

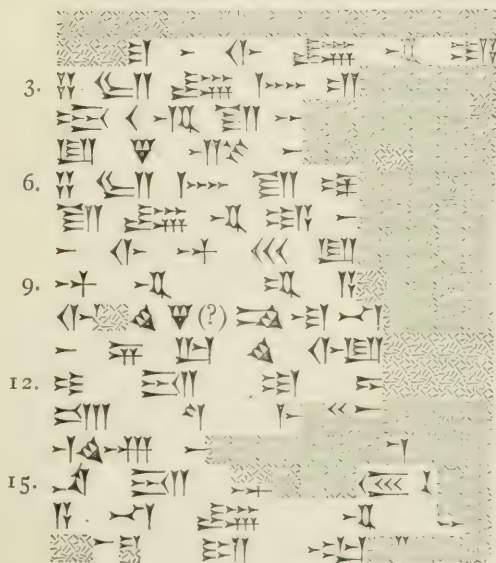


## [36.] K. 1032.

## OBVERSE.



## REVERSE.





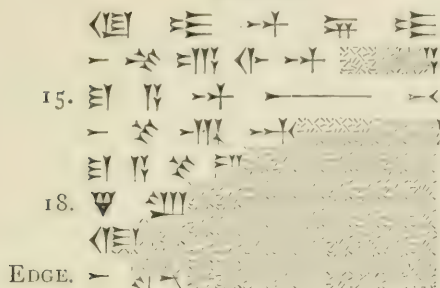






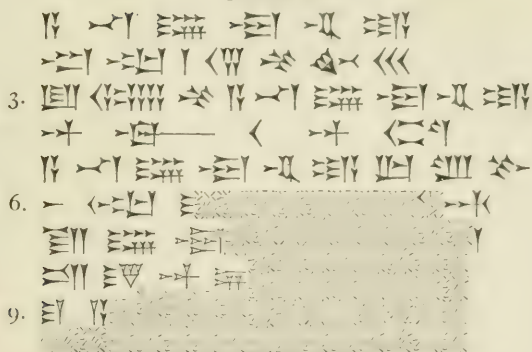
[37.] K. 1039 (*continued*).

## REVERSE.

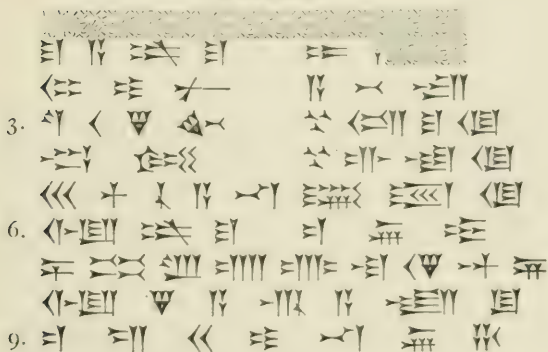


## [38.] K. 1049.

## OBSERVE.



## REVERSE.



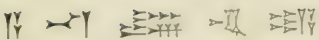

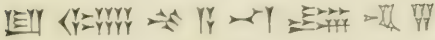
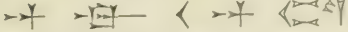
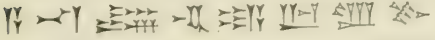
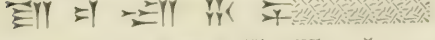
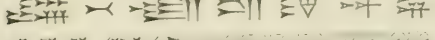
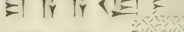
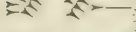








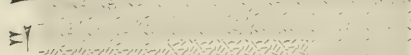



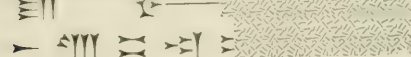


## [41.] K. 2909.

## OBVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   
  
  
 12. 

## REVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6. 









## [43.] K. 122.

OBVERSE.

3.

6.

9.

12.

15.

11.

21.

24.

EDGE.







## [44.] K. 604.

## OBVERSE.

3. 
  
 6. 
  
 9. 
  
 12.

## REVERSE.

## [45.] K. 691.

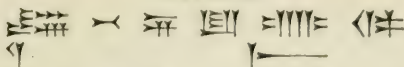
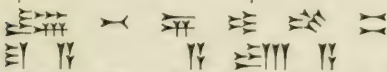
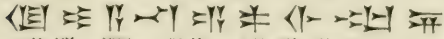
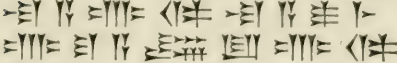
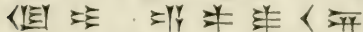
## OBVERSE.

3. 
  
 6. 
  
 9. 
  
 12.



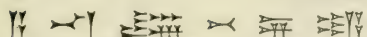
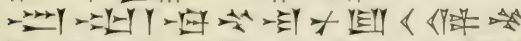
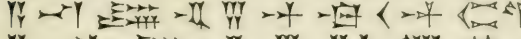

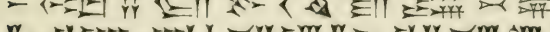
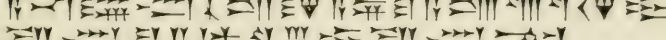
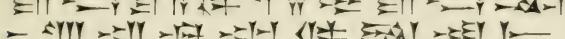
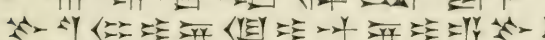
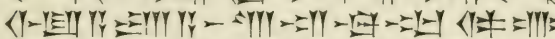
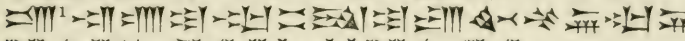
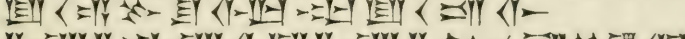
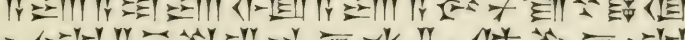
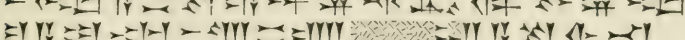



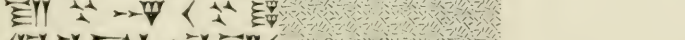



## [45.] K. 691 (continued).

REVERSE.

-   
 3.   
  
 6.   


## [46.] K. 939a.

OBERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   
  
  
 12.   
  
  
 15.   
  
  
 18.   
  
 21. 









## [47.] K. 979.

OBVERSE.

- 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 3. 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火  
 6. 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 9. 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火

Several lines broken away.

REVERSE.

- 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 3. 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 6. 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火

## [48.] K. 1019.

OBVERSE.

- 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 3. 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 6. 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火  
 9. 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火 田 火

















## [51.] K. 21.

## OBERVERSE.

1. 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 2. 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 3. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 4. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 5. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 6. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 7. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 8. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 9. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 10. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 11. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 12. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛

## REVERSE.

1. 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 2. 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 3. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 4. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 5. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛  
 6. 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛 貞 牛



[52.] K. 80.

## OBVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

## REVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Written over 𠄎.









[54.] K. 476.

OBVERSE.

全世圖

鳳城州志

3. 一二三半 一 二 三

四三六

六國米抄以備糴

6. 一十

一六五

二五 六 七 八 九 十

9. 子國世以世全

益以益益益益

三 值 二 限 一 三 三 三

12. 二 期 示 圖 四

卷之十一

人必自取之

EDGE. 15. EDGE.

REVERSE.

三才圖會

三才圖會

3. 全圖 1 圖 1 圖 1 圖 1 圖 1 圖 1

世宗憲皇帝

六四

[55.] K. 483.

OBVERSE.

三才圖會

卷之六

3. 國（金）永（一）靈（一）

六 四 九 十

三十一 三十一

6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

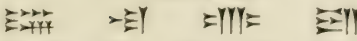
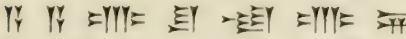
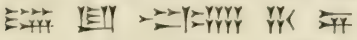
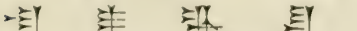
庚子、金三斤、精四兩、五錢一

9.   



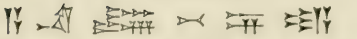
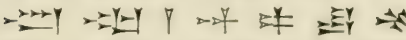

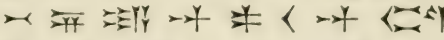
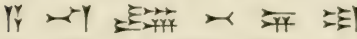
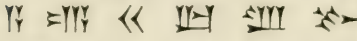
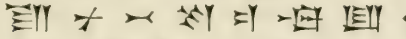
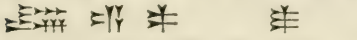
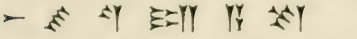
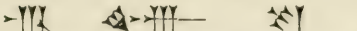
[55.] K. 483 (*continued*).

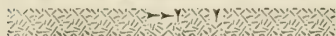
REVERSE.

-   
  
 3.   
  



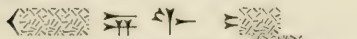

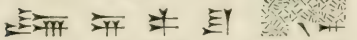

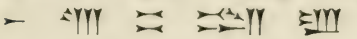
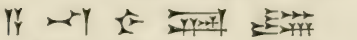

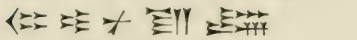
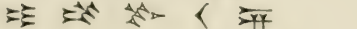
## [56.] K. 649.

OBSERVE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   




REVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   


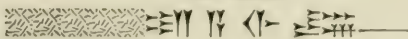
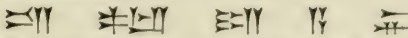
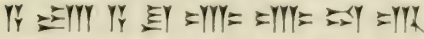









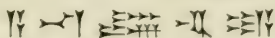
[57.] K. 687 (*continued*).

## REVERSE.

-   
  
 15.   
  
 EDGE.   
 18. 

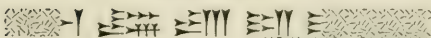

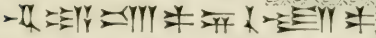
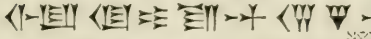
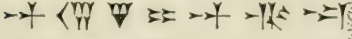
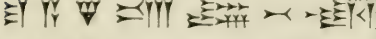
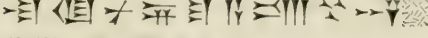
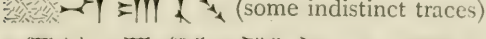
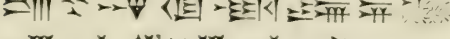
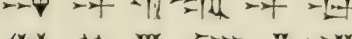


## [58.] K. 1033.

## OBVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6. 

Several lines broken away.

## REVERSE.

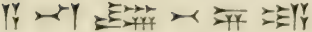
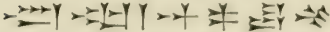
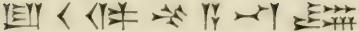
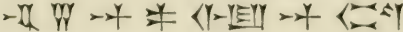
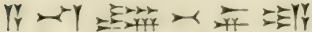
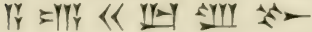
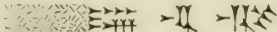
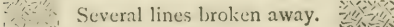

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
 (some indistinct traces)  
 9.   
  
  
 12. 




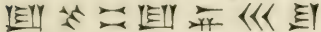
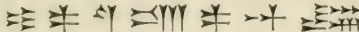

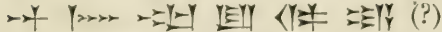
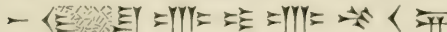
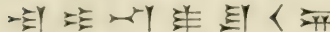
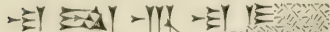
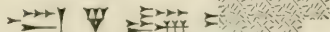

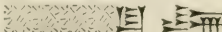


## [59.] K. 1041.

## OBVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
 Several lines broken away. 

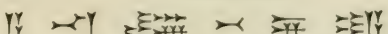
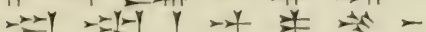

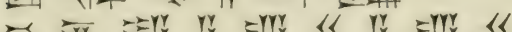
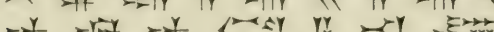
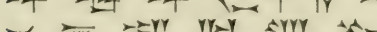


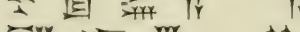
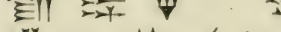

## REVERSE.

-   
 3.   
  
  
 6.  (?)  
  
  
 9.   
 EDGE.   
  
 LEFT-HAND EDGE. 



## [60.] K. 487.

OBERVERSE.

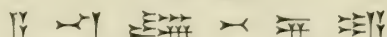

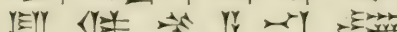
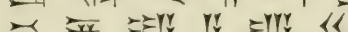
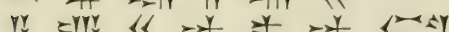
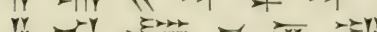
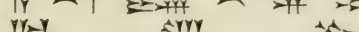
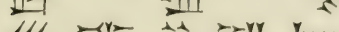

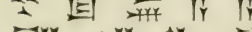
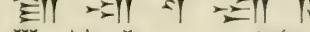
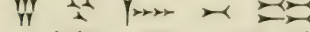
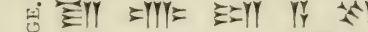
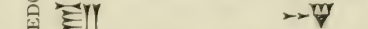
-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   
  


REVERSE.



## [61.] K. 529.

OBERVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
  
 9.   
  
  
  
 12. 

EDGE.

REVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  


Remnants of 5 lines, so badly defaced as to be illegible



## [62.] K. 547.

## OBVERSE.

- 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 3. | 丩 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 6. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 9. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

## REVERSE.

- 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 3. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 6. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 9. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

## [63.] K. 549.

## OBVERSE.

- 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 3. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇







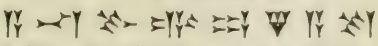
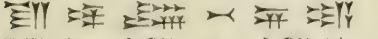

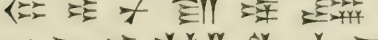
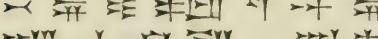
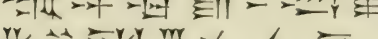
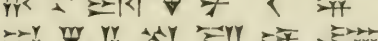


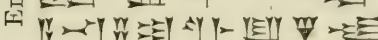
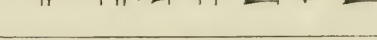
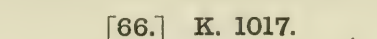



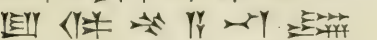
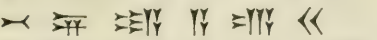
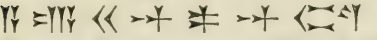
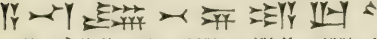
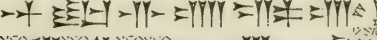
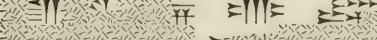



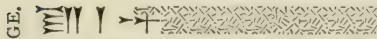
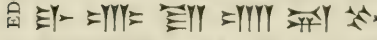
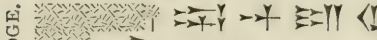
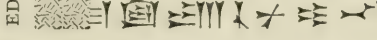
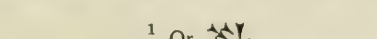
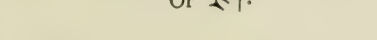
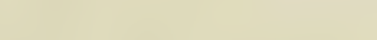
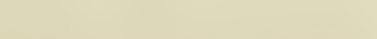
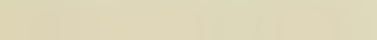








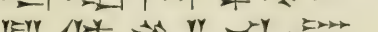
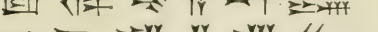
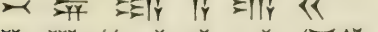
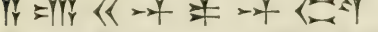
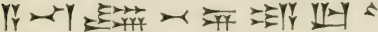
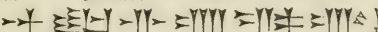
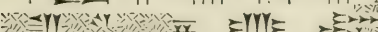
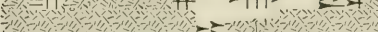
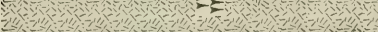
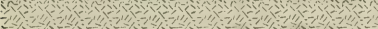
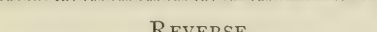
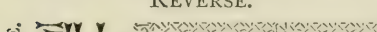
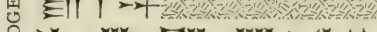
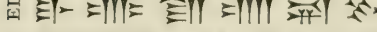
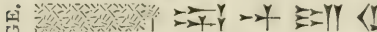
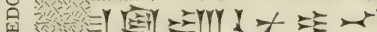
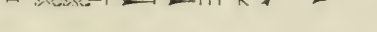
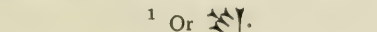
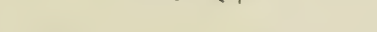
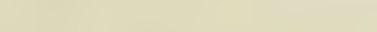
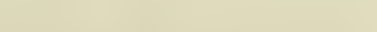
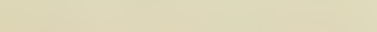
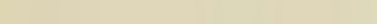
[65.] K. 629 (*continued*).

## REVERSE.

12.   
  
  
  
15.   
  
  
  
18.   
  
  
  
21.   
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  


## [66.] K. 1017.

## OBVERSE.

-   
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  


## REVERSE.

- EDGE.   
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  


<sup>1</sup> Or 𠄎.



[67.] K. 1050.

OBVERSE.

- 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 丨 𠄎 丨 丨 丨 𠄎 𠄎 𠄎 丨  
3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 丨 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎  
6. 丨 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
9. 𠄎 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

REVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

[68.] K. 1053.

OBVERSE.

- 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 丨 𠄎 丨 丨 丨 𠄎 𠄎 𠄎 丨  
3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎  
丨 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
6. 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎 丨 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

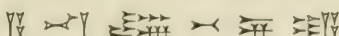
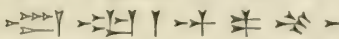
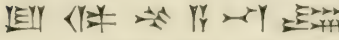
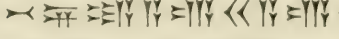
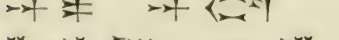
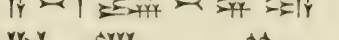

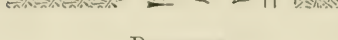
REVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

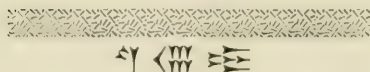


## [69.] K. 1069.

OBVERSE.

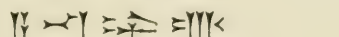
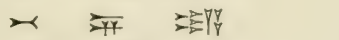
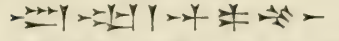
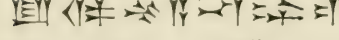

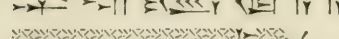
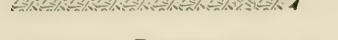
-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  


REVERSE.

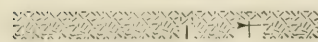
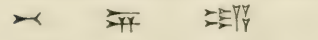
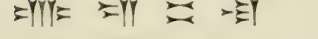

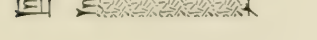


## [70.] K. 1070.

OBVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   


REVERSE.

-   
  
 3.   
  






[71.] K. 1113 + K. 1229.

## OBVERSE.

- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
- 15.
- EDGE.

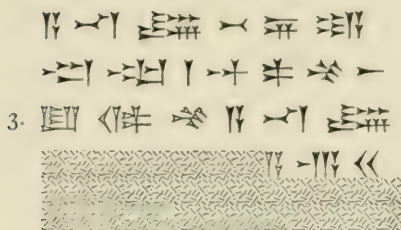
## REVERSE.

- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
-



## [72.] K. 1272.

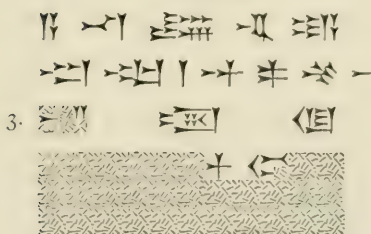
OBVERSE.



NO REVERSE.

## [73.] K. 5509.

OBVERSE.



NO REVERSE.



## [74.] K. 185.

## OBVERSE.

- I - II - III - IV - V  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII  
 3. I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 6. I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 9. I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 12. I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 15. I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 18. I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 21. I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII

EDGE.

## REVERSE.

- I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 3. I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 6. I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII  
 I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII









## [76.] K. 555.

## OBVERSE.

- II -I III -II III  
 -II -III I -II -II III  
 3. III < II -I II -I III  
 -II III -I II -I < II  
 II -I III -II III  
 6. II III -I  
 - < II -II III III <  
 III III -II III III -I II  
 9. I < III -I -I III II  
 -I III III -  
 -III -I -  
 12. I < III -I  
 II -II III  
 III III -II III -  
 15. II I  
 EDGE. II <

## REVERSE.

- II -  
 I < III  
 3. III -I -I I III  
 -II III III < < I  
 II -I -I  
 6. -I -I -I -I II  
 -I I II -I III  
 -II III II III -I  
 9. -I -I I -I -I -I  
 < -I < I < III I  
 II -I III -II III  
 12. < < II -I  
 I < III -I III  
 -III -I -I

<sup>1</sup> Badly rubbed, and doubtful; but cf. Rev., l. 4.



[77.] K. 565.

## OBSERVE.

| 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

3. | 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

6. | 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

9. | 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

12. | 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

EDGE. 15. | 一 一 一 一 一 一

## REVERSE.

| 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

3. | 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一

6. | 一 一 一 一 一 一

| 一 一 一 一 一 一



[78.] K. 569.

## OBERVERSE.

- 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 3. 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 6. 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 9. 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 12. 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 15. 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 18. EDGE. 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

## REVERSE.

- 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 3. 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 6. 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 9. 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

<sup>1</sup> Perhaps 一.



## [79.] K. 4281.

## OBVERSE.

一 二 三 四 五 六 七 八 九

一 二 三 四 五 六 七 八 九

3. 一 二 三 四 五 六 七 八 九

一 二 三 四 五 六 七 八 九

一 二 三 四 五 六 七 八 九

6. 一 二 三 四 五 六 七 八 九

一 二 三 四 五 六 七 八 九

Several lines broken away.

## REVERSE.

Several lines broken away.

一 二 三 四 五 六 七 八 九

一 二 三 四 五 六 七 八 九

3. 一 二 三 四 五 六 七 八 九

一 二 三 四 五 六 七 八 九 (?)

一 二 三 四 五 六 七 八 九

6. 一 二 三 四 五 六 七 八 九

一 二 三 四 五 六 七 八 九

一 二 三 四 五 六 七 八 九



































[80.] K. 520.

OBVERSE.

3. 國 仁 孝 子 人 國  
 6. 子 國 子 子 子 子 子 子  
 9. 子 子 子 子 子 子 子 子  
 12. 子 子 子 子 子 子 子 子  
 15. 子 子 子 子 子 子 子 子  
 18. 子 子 子 子 子 子 子 子

REVERSE.

3.          
6.          
9.          



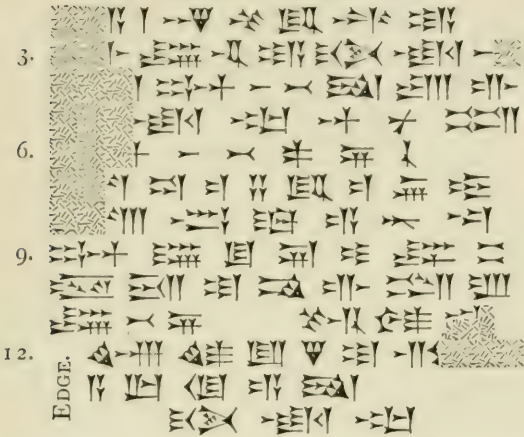




[82.] K. 1200 (*continued*).

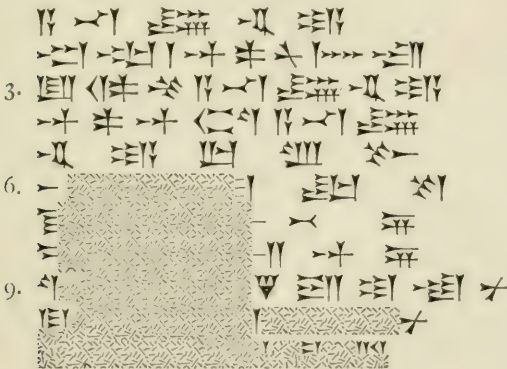
REVERSE.

Several lines broken away.



[83.] K. 5244 b.

OBVERSE.



Several lines broken away.

REVERSE.

Several lines broken away.





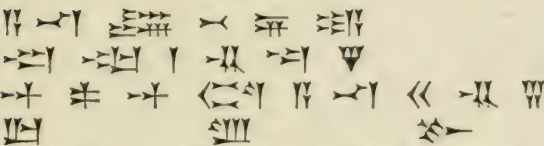
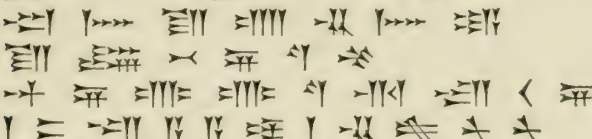
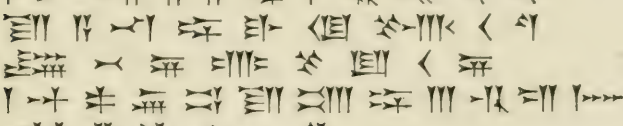
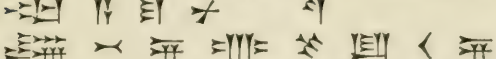




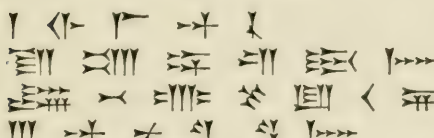

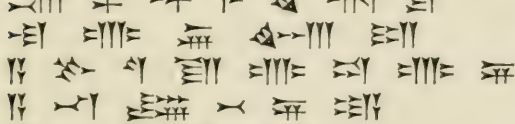
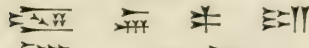
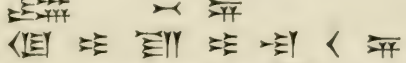



[85.] K. 613.

## OBVERSE.

3. 
6. 
9. 
12. 

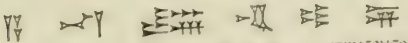
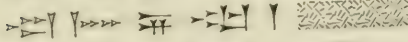
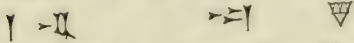
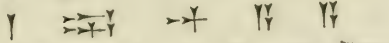

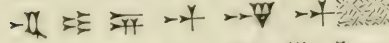
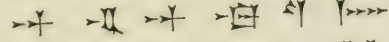
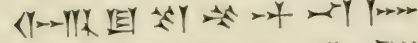

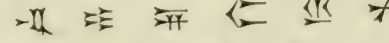
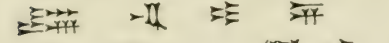
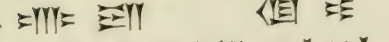
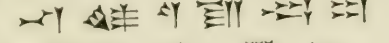
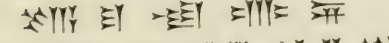
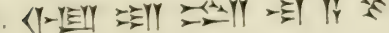
## REVERSE.

3. 
6. 
9. 
12. 
- EDGE. 
15. LEFT-HAND EDGE. 

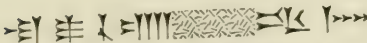
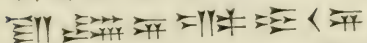
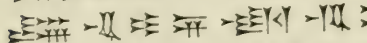
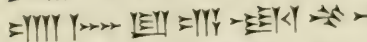
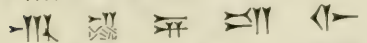
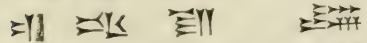
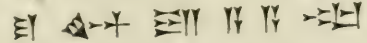



[86.] K. 660.

OBVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   
  
  
 12.   
  
  
 15. 

REVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  




[87.] K. 466.

## OBVERSE.

- II IY IIII >II III  
 II IY I Δ =III< >III =III Δ  
 3. III <II >II IY IIII >II W  
 I >II >II >II =III IY IIII  
 >II IIII IIII  
 6. II IY II <II <II IY  
 >II IIII II IY  
 =III Δ =III IY  
 9. I =III IIII IY  
 III II IY IY  
 III II >II IY  
 12. II IY IIII II IY  
 II II IIII II IY  
 <II IY  
 15. IY

## REVERSE.

- IIII  
 IY IIII IIII II IY  
 3. II <II >II <II II  
 IY IY >II IIII IY  
 IY IY IIII >II IIII IY  
 6. II >II IY II IY  
 IY >II <II IY IIII IIII IY  
 IY IY IIII >II IIII  
 9. II IIII II IY  
 II II IY IIII  
 IIII IY II IIII IIII IY  
 12. II II IIII IY Δ IY  
 II II IY IY II IY IY  
 IIII II IY  
 15. II II II IY IIII



[88.] K. 507.

## OBSERVE.

- II I III >II III  
 >II >II I Δ=III >III III Δ III  
 3. III <II >II II I III >II III  
 >II >II >II III II I III >II III  
 III III >II  
 6. I >II II >II >II >II  
 III III >II >II >II >II >II  
 >II >II >II >II >II >II  
 9. II >II >II II III >II >II  
 >II >II >II II II >II  
 III >II >II >II II >II  
 12. I >II Δ >II III II >II  
 II II >II II III >II >II  
 >II >II >II >II III >II

## REVERSE.

- II I II III >II >II  
 II II III III III III >II  
 3. II II >II >II >II II  
 >II >II II II >II  
 III >II II >II >II  
 6. II II III II >II  
 II <II III >II >II  
 >II <II III >II >II  
 9. II II >II II >II  
 >II >II III >II >II  
 II III >II >II





[89.] K. 515.

## OBVERSE.

- II -I EIII Δ W  
 -I -I I Δ EIII EIII EIII Δ EII  
 3. EII < EII Δ II -I EIII Δ W  
 -W -I Δ EII II -I EIII Δ W  
 EII EII Δ  
 6. EII EIII < EII EII II EII  
 EII < EIII EII Δ - EII EII  
 EII EII -II EII  
 9. EII -I -II EII EIII EII  
 EIII II EII EII EII  
 < EII EII EIII EII Δ -II Δ  
 12. EII -II EII EII - EII -II EIII EII -I II  
 EII Δ EII EII EII EII  
 EIII Δ EIII EII EII  
 15. EII EII EIII Δ < EII EII EII<sup>1</sup>  
 EII (?) -I EII Δ I - EII (?)<sup>1</sup>  
 Δ EII (?) EII (?)<sup>1</sup>

## REVERSE.

- EII EII EII EII EII EII  
 EIII EII Δ -II Δ EII EII EII  
 3. EII < EIII EIII -II Δ  
 EII -I -II EII EIII EII  
 EII Δ EII EII EII < EII  
 6. < EII EII EII EII EII EIII EII EII  
 EII -I -II EIII EII -I II  
 Δ EIII Δ < EII EII EII  
 9. - EII EII Δ Δ Δ EII (erasure)  
 EII EII EII EII Δ -II Δ  
 EII EII EII EII  
 12. - EII EII EIII EII EII  
 EII Δ EII EII  
 EIII Δ EII EII

<sup>1</sup> These lines are filled with silica, and hence doubtful, but cf. rev., 8.



## [90.] K. 594.

## OBVERSE.

- I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I Δ EIII Δ -III EIII Δ EII  
 3. I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 6. I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 9. I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 12. I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII

## REVERSE.

- I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 3. I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 6. I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII (erasure)  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 9. I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 12. I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 EDGE. I I I I I I I I I I EIII Δ EII  
 I I I I I I I I I I EIII Δ EII

1 Written over an erasure.



[91.] K. 620.

OBVERSE.

- II >I IIII >Δ IIII  
 >II >II I Δ IIII III IIII Δ IIII  
 3. III <II Δ II >I IIII >Δ IIII  
 >Δ >I <II IIII II >I IIII >Δ IIII IIII Δ  
 >I <II Δ IIII IIII  
 6. III <II IIII II II >II I <I  
 <II <I IIII II IIII <<  
 <II <I I <I Δ <I IIII <II Δ IIII  
 9. III Δ IIII IIII IIII IIII Δ IIII  
 I <II IIII II >II IIII <II I <I IIII  
 IIII <II IIII <II <II IIII <II IIII >Δ IIII Δ IIII  
 12. II >I IIII IIII II >I IIII  
 II >I IIII IIII IIII IIII IIII >II >II  
 II IIII II II IIII IIII <II IIII <II IIII  
 15. IIII III >I IIII IIII Δ  
 II II IIII <I Δ IIII IIII  
 I <II IIII <II <II  
 18. II II IIII <II IIII IIII IIII I  
 EDGE. II II IIII Δ I IIII

REVERSE.

- <II IIII IIII II II  
 IIII IIII IIII IIII IIII >II IIII >II  
 3. I <II IIII <II <II  
 IIII III II II >I IIII IIII <II IIII  
 Δ IIII Δ IIII IIII <II IIII IIII IIII I  
 A whole line has been erased and left uninscribed.  
 6. I IIII >II >II I IIII <II IIII Δ IIII  
 I <II II <II IIII IIII Δ IIII I  
 >I IIII <II <II <II  
 9. IIII >Δ II >I <II IIII  
 III<sup>1</sup> <II<sup>1</sup> IIII<sup>1</sup> <II >II

1 Written over an erasure.

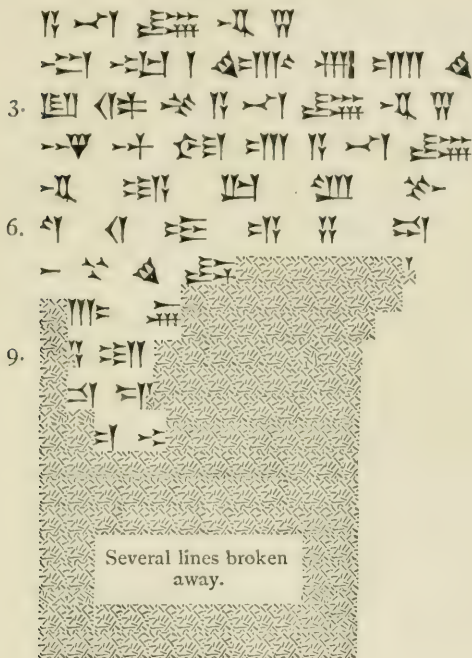




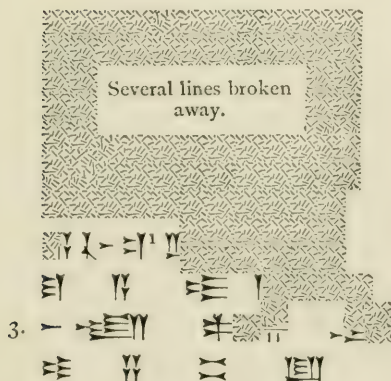




[93.] K. 1057.

OBVERSE<sup>1</sup>

REVERSE.

<sup>1</sup> Written over an erasure.



[94.] K. 1147 + 1947.

## OBERVERSE.

- II >I EIII >Δ W  
 >I >I I Δ EIII EIII EIII Δ EII  
 3. EII <E E II >I EIII >Δ W  
 >Δ >I Δ EII EII II >I EIII  
 >Δ EII EII EII EII EII  
 6. EIII EII<sup>1</sup> >I EII EII EII EII EII  
 EII EII <E II EII >I >I <I  
 EII EII <E EII EII >I EII >I  
 9. EII < EII EII >I EII EII  
 EII EII EII >I EII EII >I  
 EII EII EII < EII  
 12. EII <I >I EII EIII >Δ EII (?)  
 EII Δ EII <I EII <I EII  
 EII EII >I EII <

## REVERSE.

- EII EII EII >I EII EII<sup>2</sup>  
 3. EII EII >I EII EII  
 EII EIII >Δ EII EII EII EII  
 EII EII EII >I EII  
 6. EII Δ EII < EII EII EII EII

<sup>1</sup> Perhaps an erasure.<sup>2</sup> Perhaps II.

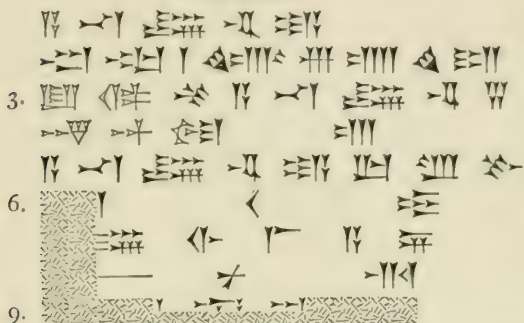






## [96.] K. 1413.

OBVERSE.

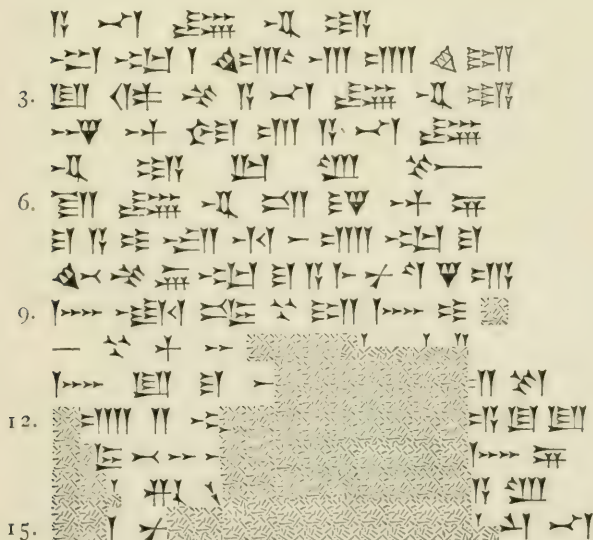


Several lines broken away.

NO REVERSE.

## [97.] K. 4770.

OBVERSE.



Several lines broken away.

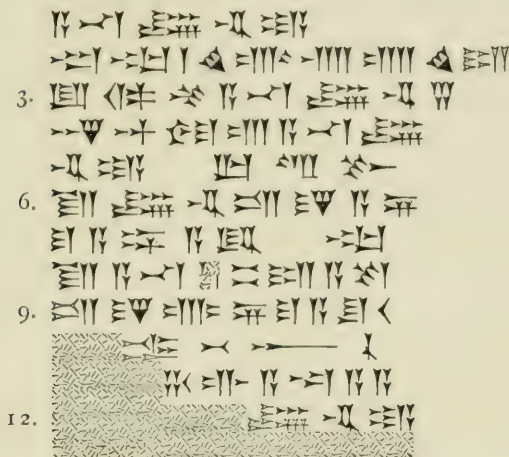
On Reverse only the last character of 8 or 10 lines.





[98.] K. 5465.

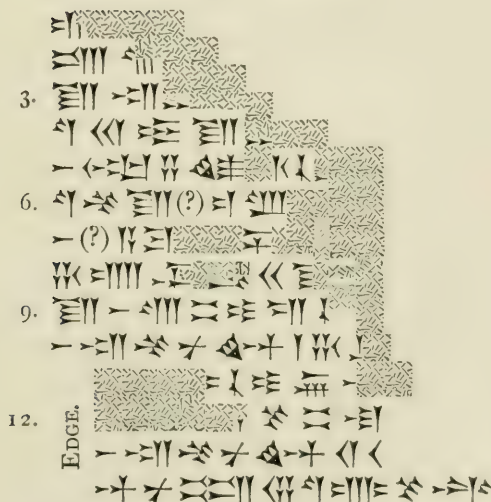
## OBVERSE.



Several lines broken away.

## REVERSE.

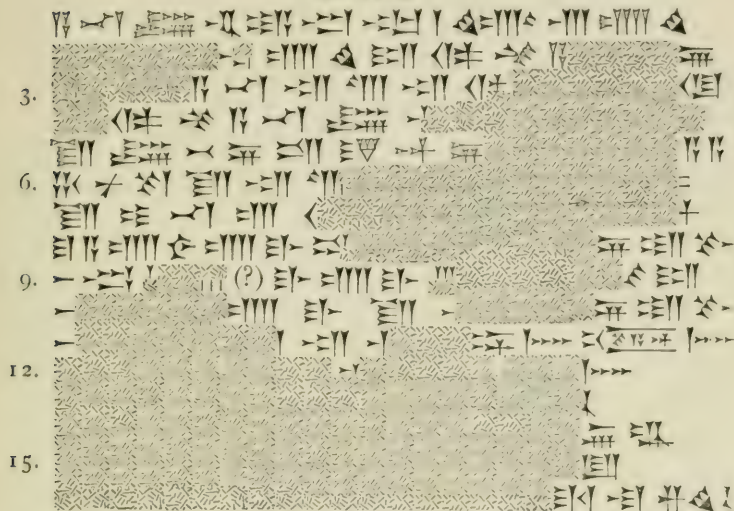
Several lines broken away.





[99.] K. 5466.

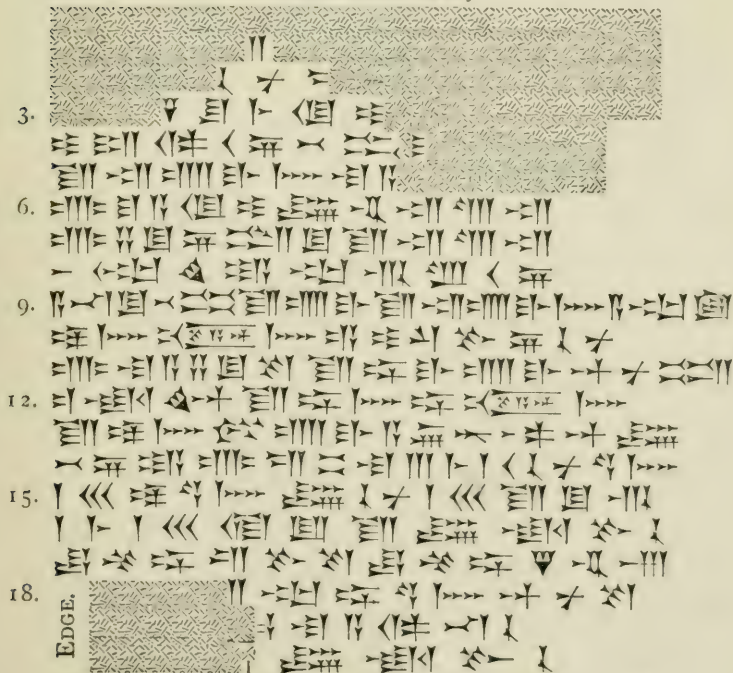
## OBVERSE.



Several lines broken away.

## REVERSE.

Several lines broken away.









一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

- [illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

- I 2.   
☰ ☱ (?) ☲ ☳ ☴ ☵
- I 5.   
☶ ☷ ☸ ☹ ☺ ☻











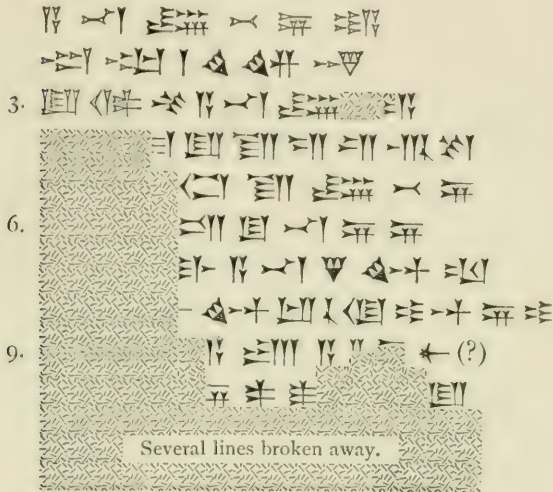




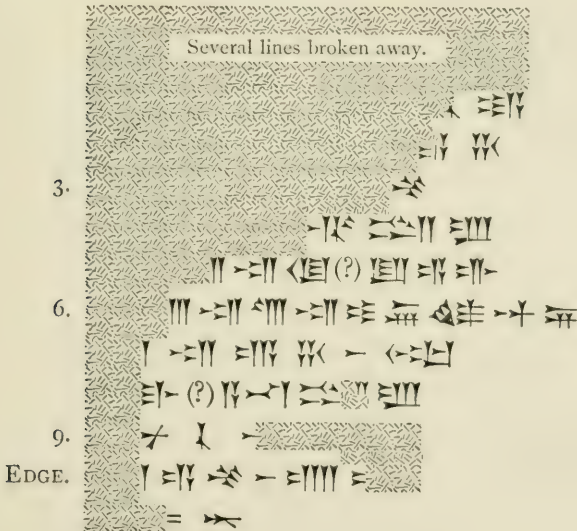


[106.] K. 1209.

OBVERSE.



REVERSE.

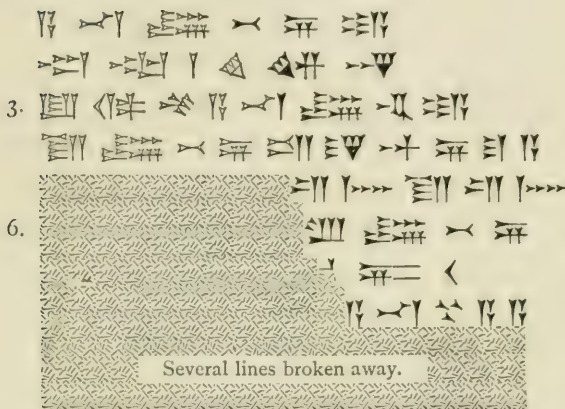






[107.] K. 4304.

## OBERSE.





[108.] K. 519.

OBVERSE.

- [illegible]

REVERSE.

- [illegible]

LEFT-HAND EDGE.

18. 此本係清康熙年間刻本，其書名爲《欽定四庫全書》。

<sup>1</sup> Division marks.



[109.] K. 532.

OBVERSE.

- 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
3. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
6. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
9. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
12. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

REVERSE.

- 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
3. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
6. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
9. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
12. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
15. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

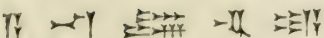
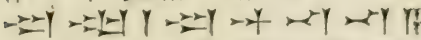
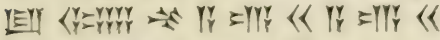
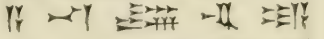
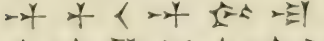
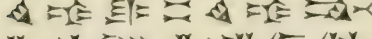
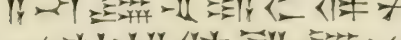
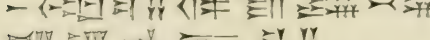
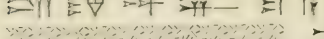


LEFT-HAND EDGE. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

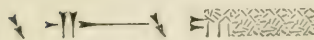
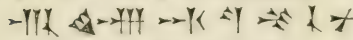

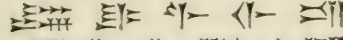
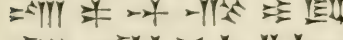
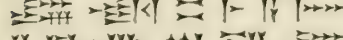
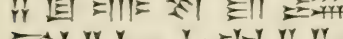

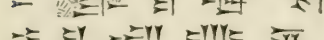
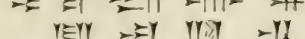
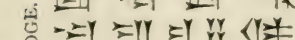
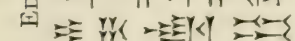



[110.] K. 576.

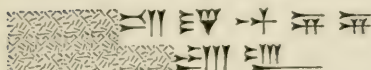
## OBVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   
  
 EDGE. 

## REVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   
  
  
 12.   
 EDGE. 

## LEFT-HAND EDGE.


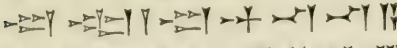
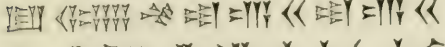
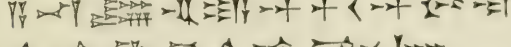
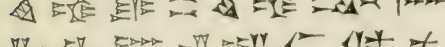
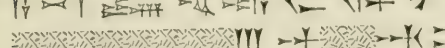


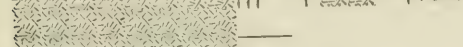



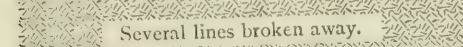
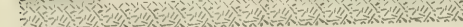




[111.] K. 4704.

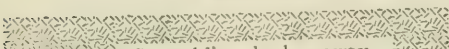
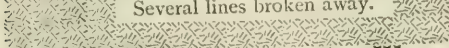

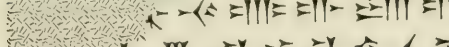
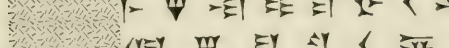
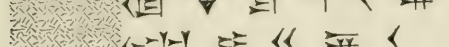


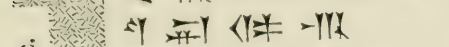
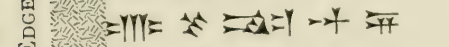
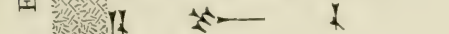
## OBVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6. 

-   
  
 9.   
  
  


Several lines broken away.

## REVERSE.

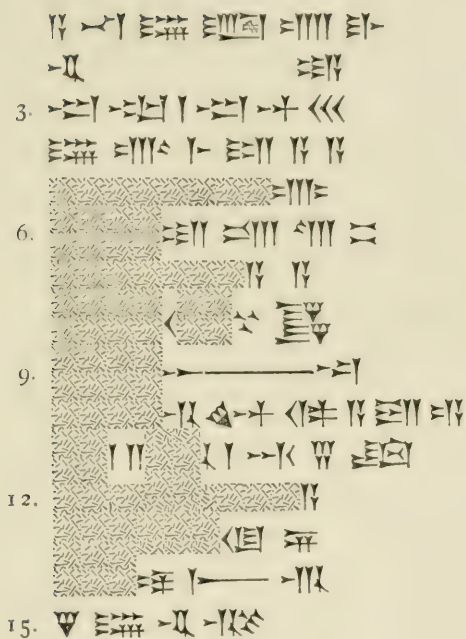
-   
  
  
 3.   
  
  
  
 6.   
  
  
 9. 

EDGE.

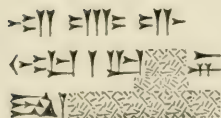


[112.] K. 485.

OBVERSE.



EDGE.















## [114.] K. 538.

## OBVERSE.

- 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 3. 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 6. 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 9. 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 12. 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 15. 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 20. EDGE. 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡

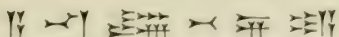
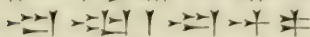
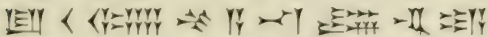
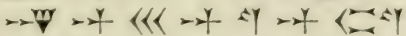
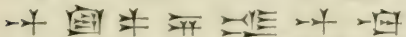
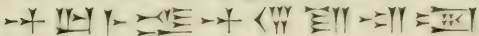
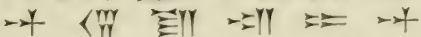
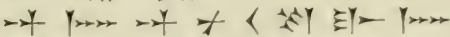
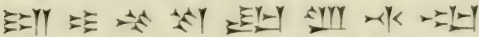
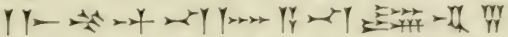
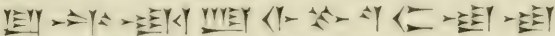

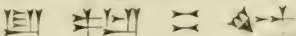
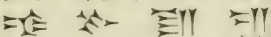
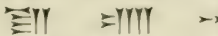
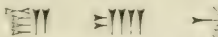

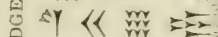
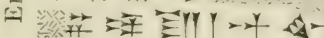
## REVERSE.

- 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 3. 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 6. 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 9. 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡  
 12. 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡

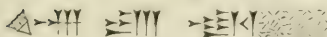
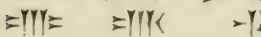
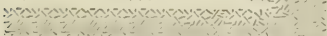



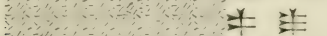

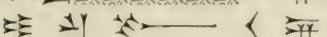



[115.] K. 627.

OBVERSE.

3.   
  
 6.   
  
  
 9.   
  
  
 12.   
  
  
 15.   
  
  
 18.   
  
  
  


REVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   


Lines 3-8 are so badly defaced as to be illegible.



[116.] K. 970.

OBVERSE.

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

3. 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

6. 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎(?) 𠄎𠄎

9. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎(?)

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎(?)

𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

12. 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

REVERSE.

𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎

3. 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎



[117.] K. 991.

OBERSE.

1. I 22 24 26 28
3. I 22 24 26 28
6. I 22 24 26 28
9. I 22 24 26 28
12. I 22 24 26 28
15. I 22 24 26 28
18. I 22 24 26 28
- Some lines broken away.









[118.] K. 1026.

OBVERSE.

- 
- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
- Several lines broken away.

REVERSE.

- 
- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
- 15.
- EDGE.

LEFT-HAND EDGE.

- 
- 15.



## [119.] K. 499.

## OBVERSE.

3. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣  
 6. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣  
 9. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣  
 12. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣  
 15. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣  
 18. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣  
 EDGE. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣


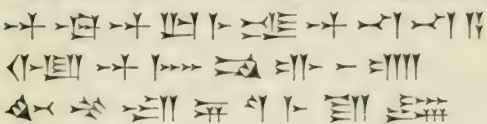
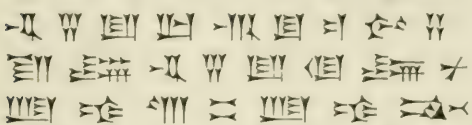
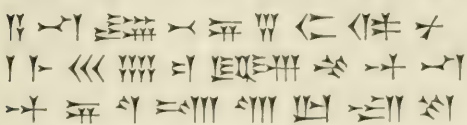
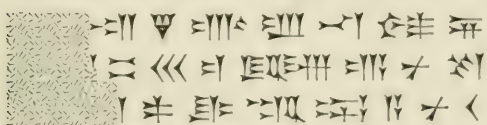
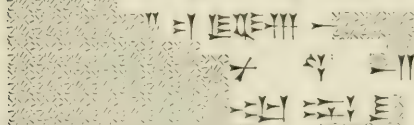

## REVERSE.

3. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣  
 6. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣  
 9. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣  
 12. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣  
 15. 國 金 幣 多 少 人 國 幣 人 幣 幣



[120.] K. 1461.

## OVERSE.

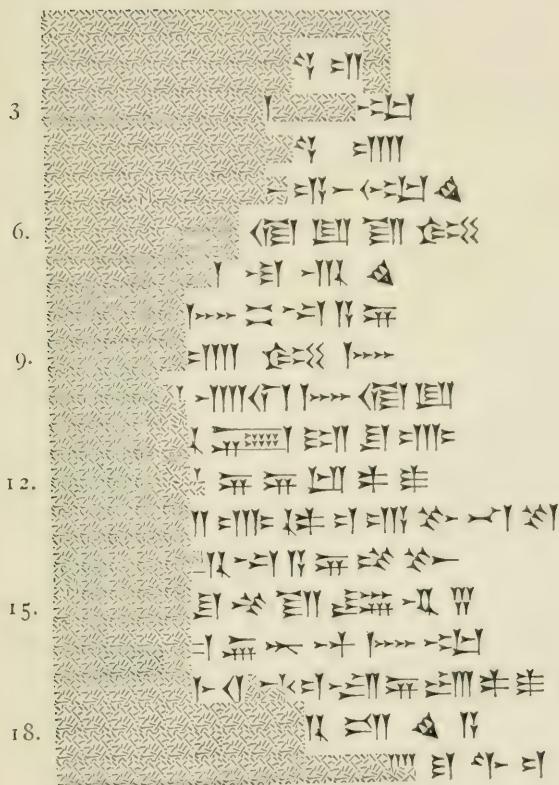
3.   
 6.   
 9.   
 12.   
 15.   
 18.   
 21. 





[120.] K. 1461 (*continued*).

REVERSE.





[121.] K. 468.

## OBVERSE.

- 
- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
- Some lines broken away.

## REVERSE.

- 
- 3.
- 6.
- 9.
- 12.
- EDGE.

<sup>1</sup> Erasure.



[122.] K. 491.

OBVERSE.

卷之四

3. 多 臨 井 子 一 多 子  
一 子 多 臨 井 子 一 一 二 臨 井 一 一 子 一 一  
臨 井 一 一 多 臨 井 子 一 子 多 臨 井

6. 子多食，食之，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，

9. 世一多一人世  
世一人世一人世  
世一人世一人世

REVERSE NOT INSCRIBED.



[124.] K. 903.

OVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

REVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎





















































<sup>1</sup> Or 𠄎.









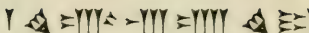
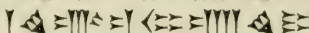
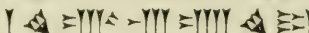


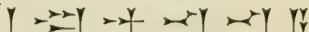
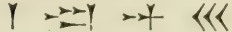


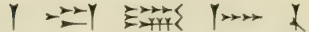

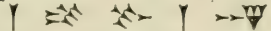
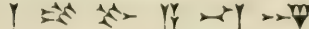
# INDEX I.

SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE
Y >+ ΔH >+ *	1	K. 167	1
Ditto	2	K. 183	2, 3
Ditto	3	K. 492	4
Ditto	4	K. 568	5
Ditto	5	K. 583	6, 7
Ditto	6	K. 595	7, 8
Y >+ ΔH >+ =    <=	7	K. 601	9
Y >+ ΔH >+ *	8	K. 612	10
Ditto	9	K. 618	10, 11
Ditto	10	K. 641	12
Ditto	11	K. 643	12
Ditto	12	K. 666	13
Y >+ ΔH >+ =    <=	13	K. 1040	14
Y >+ ΔH >+ *	14	K. 1087	14
Ditto	15	K. 1197	14, 15
Ditto	16	K. 1428	15
Y >+ <=ΔI ▽ >+	17	K. 472	16
Ditto	18	K. 490	17, 18
Ditto	19	K. 494	18, 19
Ditto	20	K. 495	19
Y >+ I ▽ >+	21	K. 511	20
Y >+ <=ΔI ▽ >+	22	K. 591	20, 21
Ditto	23	K. 602	21, 22, 23
Ditto	24	K. 626	23, 24
Ditto	25	K. 639	24, 25
Ditto	26	K. 4780	25, 26

SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE
I    	27	K. 1022	27
Ditto	28	K. 1024	27
Ditto	29	K. 1204	28
Ditto	30	K. 7426	29
I    	31	K. 522	30
I     	32	K. 527	30, 31
Ditto <sup>1</sup>	33	K. 572	31, 32
Ditto	34	K. 981	32
I    	35	K. 983	33
I     	36	K. 1032	34
Ditto	37	K. 1039	35, 36
Ditto	38	K. 1049	36
Ditto	39	K. 1082	37
Ditto	40	K. 1540	37
Ditto	41	K. 2909	38
I    	42	K. 14	39
Ditto	43	K. 122	40, 41
Ditto	44	K. 604	42
Ditto	45	K. 691	42, 43
Ditto	46	K. 939 <sup>a</sup>	43, 44
Ditto	47	K. 979	45
I    	48	K. 1019	45, 46
Ditto	49	K. 1168	46, 47
I    	50	K. 1242	48
I    	51	K. 21	49
Ditto	52	K. 80	50
I     	53	K. 174	51
I     	54	K. 476	52
I    	55	K. 483	52, 53
Ditto	56	K. 649	53
Ditto	57	K. 687	54
Ditto	58	K. 1033	55
Ditto	59	K. 1041	56

<sup>1</sup> Incorrectly printed I     in text.

	SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE
{	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤	60	K. 487	57
	Ditto	61	K. 529	57
	Ditto	62	K. 547	58
	Ditto	63	K. 549	58, 59
	Ditto	64	K. 550	59
	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦	65	K. 629	60, 61
	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤	66	K. 1017	61
	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦	67	K. 1050	62
	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤	68	K. 1053	62
	Ditto	69	K. 1069	63
{	Ditto	70	K. 1070	63
	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤	71	K. 1113 + 1229	64
	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤	72	K. 1272	65
	Ditto	73	K. 5509	65
	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦	74	K. 185	66, 67
	Ditto	75	K. 546	67
	Ditto	76	K. 555	68
	Ditto	77	K. 565	69
	Ditto	78	K. 569	70
	Ditto	79	K. 4281	71
{	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦	80	K. 520	72, 73
	Ditto	81	K. 642	73
	Ditto	82	K. 1200	73, 74
	Ditto	83	K. 5244 <sup>b</sup>	74
{	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣	84	K. 117	75
	Ditto	85	K. 613	76
	Ditto	86	K. 660	77
{	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦	87	K. 466	78
	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦	88	K. 507	79
	Ditto	89	K. 515	80
	Ditto	90	K. 594	81
	Ditto	91	K. 620	82
	Ditto	92	K. 656	83
{	𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦	93	K. 1057	84

SCRIBE.	NO.	K. NO.	PAGE
 94		K. 1147 + 1947	85
 95		K. 1151	86
 96		K. 1418	87
Ditto	97	K. 4770	87
Ditto	98	K. 5465	88
 99		K. 5466	89
 100		K. 554	90
Ditto	101	K. 561	91
Ditto	102	K. 657	92
Ditto	103	K. 1189	93
Ditto	104	K. 1195	94
Ditto	105	K. 1205	94
Ditto	106	K. 1209	95
Ditto	107	K. 4304	96
 108		K. 519	97
Ditto	109	K. 532	98
Ditto	110	K. 576	99
Ditto	111	K. 4704	100
 112		K. 485	101, 102
 113		K. 501	103
Ditto	114	K. 538	104
Ditto	115	K. 627	105
Ditto	116	K. 970	106
 117		K. 991	107, 108
Ditto	118	K. 1026	109
 119		K. 499	110
 120		K. 1461	111, 112
 121		K. 468	113
Ditto	122	K. 491	114
Ditto	123	K. 574	115
 124		K. 903	116

## INDEX II.

---

K. NO.	NO.	PAGE	K. NO.	NO.	PAGE
K. 14	42	39	K. 499	119	110
K. 21	51	49	K. 501	113	103
K. 80	52	50	K. 507	88	79
K. 117	84	75	K. 511	21	20
K. 122	43	40, 41	K. 515	89	80
K. 167	1	1	K. 519	108	97
K. 174	53	53	K. 520	80	72, 73
K. 183	2	2, 3	K. 522	31	30
K. 185	74	66, 67	K. 527	32	30, 31
K. 466	87	78	K. 529	61	57
K. 468	121	113	K. 532	109	98
K. 472	17	16	K. 538	114	104
K. 476	54	52	K. 546	75	67
K. 483	55	52, 53	K. 547	62	58
K. 485	112	101, 102	K. 549	63	58, 59
K. 487	60	57	K. 550	64	59
K. 490	18	17, 18	K. 554	100	98
K. 491	122	114	K. 555	76	60
K. 492	3	4	K. 561	101	91
K. 494	19	18, 19	K. 565	77	69
K. 495	20	19	K. 568	4	5

K. NO.	NO.	PAGE	K. NO.	NO.	PAGE
K. 569	78	70	K. 970	116	106
K. 572	33	31, 32	K. 979	47	45
K. 574	123	115	K. 981	34	32
K. 576	110	99	K. 983	35	33
K. 583	5	6, 7	K. 991	117	107, 108
K. 591	22	20, 21	K. 1017	66	61
K. 594	90	81	K. 1019	48	45, 46
K. 595	6	7, 8	K. 1022	27	27
K. 601	7	9	K. 1024	28	27
K. 602	23	21, 22, 23	K. 1026	118	109
K. 604	44	42	K. 1032	36	34
K. 612	8	10	K. 1033	58	55
K. 613	85	76	K. 1039	37	35, 36
K. 618	9	10, 11	K. 1040	13	14
K. 626	24	23, 24	K. 1041	59	56
K. 627	115	105	K. 1049	38	36
K. 629	65	60, 61	K. 1050	67	62
K. 639	[25	24, 25	K. 1053	68	62
K. 641	10	12	K. 1057	93	84
K. 642	81	73	K. 1069	69	63
K. 643	11	12	K. 1070	70	63
K. 649	56	53	K. 1082	39	37
K. 656	92	83	K. 1087	14	14
K. 657	102	92	K. 1113+1229	71	64
K. 660	86	77	K. 1147+1947	94	85
K. 666	12	13	K. 1151	95	86
K. 687	57	54	K. 1168	49	46, 47
K. 691	45	42, 43	K. 1189	103	93
K. 903	124	116	K. 1195	104	94
K. 939 <sup>a</sup>	46	113, 114	K. 1197	15	14, 15

# INDEX II.

xv

K. NO.	NO.	PAGE	K. NO.	NO.	PAGE
K. 1200	82	73, 74	K. 4281	79	71
K. 1204	29	28	K. 4304	107	96
K. 1205	105	94	K. 4704	111	100
K. 1209	106	95	K. 4770	97	87
K. 1242	50	48	K. 4780	26	25, 26
K. 1272	72	65	K. 5509	73	65
K. 1418	96	87	K. 5244 <i>b</i>	83	74
K. 1428	16	15	K. 5465	98	88
K. 1461	120	111, 112	K. 5466	99	89
K. 1540	40	37	K. 7426	30	29
K. 2909	41	38			





